



ID Samira: 60326
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 487 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: macchietta riminese
 Autore: Ravaioli Gino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	487 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	macchietta riminese	
SGTT	Titolo	Macchietta riminese: il batti-bacçalà	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	487 PQ
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Ravaioli Gino
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1895/ 1982
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto a mezzo busto di uomo con occhiali, baffi, cappello; nella mano destra tiene un martello. Colore denso e lucido dato a pennellate veloci. Toni dell'ocra e del marrone.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Ravaioli

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto fa parte della famosa serie delle "macchiette riminesi" che Ravaioli dipinse nel 1929, e che rappresentava i caratteristici personaggi della città. Opere di gusto aneddotico, più che verista, in cui l'aspetto caricaturale prevale su ogni intenzione di analisi sociale e psicologica. Un tipo di ritratto che poteva avere ricevuto non pochi stimoli dai dipinti che negli stessi anni Silvio Bicchi realizzava tra il Mugello, Pietracuta e Rimini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note diapositiva 6x6 conservata scheda cartacea, nella cartella "Ravaioli Gino"

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo mostra personale

MSTL Luogo Rimini

MSTD Data 1929

MST MOSTRE

MSTT Titolo III Settimana Cesenate

MSTL Luogo Cesena, Biblioteca Malatestiana

MSTD Data 1935

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI