



ID Samira: 60325  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 486 PQ  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: macchietta riminese  
 Autore: Ravaioli Gino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	486 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	macchietta riminese	
SGTT	Titolo	Macchietta riminese: lo stabbiarolo (S-ciampétta)	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	

INVN	Numero	486 PQ
------	--------	--------

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1929
------	----	------

DTSF	A	1929
------	---	------

<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------	------------------------------	--

<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Ravaioli Gino
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1895/ 1982
------	---------------------------------------	------------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
-----------	----------------------	--

<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
-----------	-----------------------	--

<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
------------	--------------------	--

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Ritratto a mezzo busto di uomo con berretto, barba e baffi; regge una pala con la mano destra. Colore denso e lucido dato a pennellate veloci. Tonalità dell'ocra e del marrone.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      in basso a destra

ISRI      Trascrizione      G. Ravaioli

NSC      Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della famosa serie delle "macchiette riminesi" che Ravaioli dipinse nel 1929, e che rappresentava i caratteristici personaggi della città. Opere di gusto aneddotico, più che verista, in cui l'aspetto caricaturale prevale su ogni intenzione di analisi sociale e psicologica. Un tipo di ritratto che poteva avere ricevuto non pochi stimoli dai dipinti che negli stessi anni Silvio Bicchi realizzava tra il Mugello, Pietracuta e Rimini.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAT      Note      diapositiva 6x6 conservata scheda cartacea, nella cartella "Ravaioli Gino"

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo III Settimana Cesenate

MSTL Luogo Cesena, Biblioteca Malatestiana

MSTD Data 1935

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI