



ID Samira: 60316
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 47 PS
 Oggetto: lapide tombale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	47 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lapide tombale
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Stemma della famiglia Paci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
------	-----------------------------------	--

LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
------	------------------------	-------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
-----------	---------------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
------------	---

INVN	Numero	47 PS
------	--------	-------

DT	CRONOLOGIA
-----------	-------------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
------------	----------------------------

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
------------	-----------------------------

DTSI	Da	1631
------	----	------

DTSF	A	1631
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
-----------	------------------------------

ATB	AMBITO CULTURALE
------------	-------------------------

ATBD	Denominazione	ambito italiano
------	---------------	-----------------

MT	DATI TECNICI
-----------	---------------------

MTC	Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
-----	-------------------	---------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
------------	-----------------------------

MISA	Altezza	66
------	---------	----

MISL	Larghezza	57
------	-----------	----

MISP	Profondità	16
------	------------	----

CO	CONSERVAZIONE
-----------	----------------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
------------	-------------------------------

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI
-----------	-----------------------

DES	DESCRIZIONE
------------	--------------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Di forma rettangolare, l'opera presenta al centro l'arme gentilizia, formata da un ovale, con profilo indentato e cinque bande verticali. La cornice mistilinea è sormontata da un'aquila con le ali spiegate, ai lati della quale si dispone in maniera speculare un ricco fogliame. Il capo è coronato da un cartiglio con iscrizione.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	TVTA IN PACE

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	al centro, ai lati dello stemma
ISRI	Trascrizione	P P

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, ai lati dello stemma
ISRI	Trascrizione	1631

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Famiglia Paci
STMD	Descrizione	ovale, con profilo indentato e cinque bande verticali

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera fu esposta nel 1874 nella Galleria archeologica del Comune di Rimini, come risulta dalla preziosa descrizione stilata da Luigi Tonini nel 1874 (al n° 14 dell'elenco Stemmi riminesi). Era murato "presso la porta a destra di chi entra", insieme ad altri stemmi gentilizi, tra i quali quello dei Tortorini (n. inv°37), esposto anch'esso nella galleria degli stemmi del Museo della Città. (Il manoscritto è pubblicato in appendice a Pasini 1983 e a Turchini 1993). Se ne ignora tuttavia l'originaria provenienza cittadina. L'emblema trova esatta corrispondenza in tutti i suoi elementi costitutivi a quello acquerellato presente nel manoscritto settecentesco del Ceré (p. 3), da cui si desumono i colori alternati rosso e bianco delle bande e la data 1509. La lastra tombale Paci è molto simile a quella di Giacomo Buonamici rinvenuta negli scavi dell'area un tempo occupata dal convento dei girolamini, effettuati nel gennaio del 1998 dall'A.R.S.S.A. (cfr. Colle Paradiso, 2000, pp. 58-59). Eseguita nel 1597, come testimonia</p>
-----	--------------------------	--

l'iscrizione, la lastra Buonamici presenta la medesima tipologia araldica, ovvero l'arme sormontata da un cimiero con cartiglio e gli stessi elementi tecnico-formali, quali la cornice modanata e la lavorazione alla martellina. Opposto è il rapporto dimensionale tra lo stemma gentilizio e l'iscrizione legata alla committenza, risolto in favore del primo nella lastra Paci, eseguita 34 anni dopo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note conservata insieme alla scheda cartacea, nella cartella "sculture"

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Ceré

FNTT Denominazione Compendio tratto dalli due tomi di Cesare Clementini riminese ... con alcune moderne aggiunte state parimenti inserite da Carlo Melchiorre Ceré di detta città di Riminno

FNTN Nome archivio Biblioteca Gambalunghiana

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	p. 88

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	10000357
BIBN	V., pp., nn.	p. 108

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cartoceti M./ Sassi M.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200092
BIBN	V., pp., nn.	pp. 58-59

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
------	------	------

CMPN Nome

Cesarini M.