



ID Samira: 60307  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 441 PQ  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: autoritratto di Giovan Sesto Menghi  
 Autore: Menghi Giovanni Sesto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		441 PQ
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		autoritratto di Giovan Sesto Menghi
SGTT	Titolo		Autoritratto
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RN
PVCC	Comune		Rimini
PVCL	Località		Rimini
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 441 PQ

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 441 PQ

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1938

DTSF A 1938

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN Autore Menghi Giovanni Sesto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1907/ 1990

## MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 33.5

MISL Larghezza 29

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Autoritratto in primo piano con basco; il viso è rivolto a destra; fondo verde marcio; toni del grigio e del marrone.

DESS      Indicazioni sul soggetto      Abbigliamento: basco; camicia gialla; giacca azzurra.

#### ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      in basso, a destra

ISRI      Trascrizione      G. S. MENGHI/ AET. S. XXX

#### ISR      ISCRIZIONI

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      nel retro

ISRI      Trascrizione      Ritratto di giovane uomo/ A

NSC      Notizie storico-critiche

Il ritratto, eseguito dopo il primo soggiorno romano dell'artista, propone una pittura pulita e tornita assai vicina a quella di "Novecento", in qualche modo, come osserva Pasini, pierfrancescana. Esposto alla XXII Biennale di Venezia del 1940, come attesta il cartellino apposto sul retro.

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAT      Note      diapositiva 6x6 allegata alla scheda OA cartacea, conservata nella cartella "Menghi Giovan Sesto"

FTAZ      Nome file



#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo XXII Biennale di Venezia

MSTL Luogo Venezia

MSTD Data 1940

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

**AN ANNOTAZIONI**