



ID Samira: 60305
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 44 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sant'Antonio da Padova
 Autore: Coda Bartolomeo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	44 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Antonio da Padova	
SGTT	Titolo	Sant'Antonio da Padova	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	44 PQ
------	--------	-------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1520
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1530
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Coda Bartolomeo
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1516/ 1563
------	---------------------------------------	--------------------

AAT	Altre attribuzioni	Perugino Pietro
-----	--------------------	-----------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	78
------	---------	----

MISL	Larghezza	61
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione cattivo

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Sullo sfondo di un paesaggio collinare, la figura del Santo è ritratta in primo piano nell'atto di sorreggere con la mano sinistra un volume e con la destra un ramo fiorito di gigli.

DESS Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: saio francescano; giglio.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie di sei tavole che costituivano gli specchi della balaustra del pulpito della chiesa di San Francesco, dove sono citate dal Marcheselli (1754) e dal Costa (1765) con l'erronea attribuzione a Pietro Perugino. Il pulpito si trovava sul pilastro destro della cappella di San Girolamo (detta dei Pianeti). Fu il Cavalcaselle che per primo attribuì le tavole a Benedetto Coda, definendole "povere cose", seguito poi da tutta la critica successiva. Nel 1809, quando fu disfatto il pulpito in occasione della trasformazione della chiesa in Cattedrale, le tavole passarono in sacrestia. Nel 1924 vennero depositate nella Pinacoteca Civica, allestita dal Malaguzzi Valeri nel 1924 (cfr. il relativo elenco ai numeri 34-43). Sono state pubblicate dal Ricci. Ritenute dal Buscaroli (1931) del primo tempo riminese del Coda, sono state giustamente riferite dalla Beccherucci (1938) "ad un momento tardo dell'artista, che cerca faticosamente di ampliare le sue forme secondo modi cinquecenteschi" e quindi approssimativamente con una datazione non lontana dal secondo ventennio del cinquecento. Pasini (1983) le data al 1530, legandole alla notizia che il 7 febbraio del 1530 Bartolomeo Coda si era impegnato a dipingere, per quaranta ducati, un polittico con dieci figure per una cappella della Chiesa di San Francesco. Conservati presso la Sovrintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna dal 1979 per essere restaurati, soltanto la tavola coi Santi Francesco e Domenico è stata riconsegnata al museo, in data 21 luglio 1979 (cfr. documento allegato al cartaceo). Nel 1965 l'opera è stata sottoposta ai seguenti interventi: asportazione parchettatura in legno fissa, sostituita da una mobile in metallo; risanamento con tasselli di legno dolce, raddrizzamento della tavola, disinfestazione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note fotografia conservata nella scheda OA cartacea, contenuta

nella cartella "Coda Bartolomeo"

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione EprR/02200001

BIBN V., pp., nn. pp. 30-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI