



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	407 PQ
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	N. 50
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figure femminili

SGTT	Titolo	Tre generazioni al mare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	407 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Erni Hans
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1909/ 2015
AUTH	Sigla per citazione	00992266

MT	DATI TECNICI	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	72
MISL	Larghezza	98
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tre donne sulla spiaggia: da sinistra una bambina inginocchiata, una donna seduta vista di spalle, una donna anziana vestita di nero. Fondo grigio-blu; colore steso secco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Erni
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro della tela
ISRI	Trascrizione	Hans Erni Rimini 22.7.1953
NSC	Notizie storico-critiche	Esposto alla Biennale del Mare del 1953, cat. n° 85; vincitore del I premio in ex æquo. In seguito all'acquisto alla Biennale del Mare, venne depositato all'Assessorato alle Finanze. Attualmente si trova in Biblioteca Gambalunga, nell'ufficio del direttore; la data di tale trasferimento è sconosciuta. Erni fu scolaro di Derain e di Braque a Parigi. Fu vicino al gruppo Abstraction-Creation. Fu influenzato da Picasso, Arp, Mirò, Mondrian, fino a creare un suo stile personale (cfr. Lexikon der 20 Jahrhundert).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 6x6 conservata in una busta, allegata alla scheda OA cartacea

FTAZ Nome file



#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo documenti (fotocopie)

FNTT Denominazione Documenti inerenti il pagamento dei primi-acquisto dei quadri esposti alla Biennale del Mare del 1953

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1953

BIBH Sigla per citazione EprR/02200033

BIBN V., pp., nn. n. 85

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

#### AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Infisso al telaio cartellini: I Premio Biennale del Mare ex aequo Hans Erni (Svizzera) "Tre generazioni al mare". Cartellino incollato nel retro della tela : Biennale del mare "Rimini 1953" Hans Erni Tre generazioni al mare Lucerna (Svizzera) Hirschen platz 6. Cornice: listello di legno naturale. Vecchio n° di inventario 08655.