



ID Samira: 60290  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 407 PQ  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: paesaggio con figure femminili  
 Autore: Erni Hans

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	407 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figure femminili	
SGTT	Titolo	Tre generazioni al mare	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	407 PQ
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1953
------	----	------

DTSF	A	1953
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Erni Hans
------	--------	-----------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1909/ 2015
------	---------------------------------------	------------

## MT DATI TECNICI

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	72
------	---------	----

MISL	Larghezza	98
------	-----------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tre donne sulla spiaggia: da sinistra una bambina inginocchiata, una donna seduta vista di spalle, una donna anziana vestita di nero. Fondo grigio-blu; colore steso secco.
------	--------------------------	---

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Erni

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro della tela
ISRI	Trascrizione	Hans Erni Rimini 22.7.1953

NSC	Notizie storico-critiche	Esposto alla Biennale del Mare del 1953, cat. n° 85; vincitore del I premio in ex æquo. In seguito all'acquisto alla Biennale del Mare, venne depositato all'Assessorato alle Finanze. Attualmente si trova in Biblioteca Gambalunga, nell'ufficio del direttore; la data di tale trasferimento è sconosciuta. Erni fu scolaro di Derain e di Braque a Parigi. Fu vicino al gruppo Abstraction-Creation. Fu influenzato da Picasso, Arp, Mirò, Mondrian, fino a creare un suo stile personale (cfr. Lexikon der 20 Jahrhundert).
-----	--------------------------	--

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 6x6 conservata in una busta, allegata alla scheda OA cartacea

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	documenti (fotocopie)
FNTT	Denominazione	Documenti inerenti il pagamento dei primi-acquisto dei quadri esposti alla Biennale del Mare del 1953
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200033
BIBN	V., pp., nn.	n. 85
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	