



ID Samira: 60280
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 396 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: reti su molo, edifici
 Autore: D'Augusta Vittorio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	396 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	reti su molo, edifici	
SGTT	Titolo	Reti sul molo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	396 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1999
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	D'Augusta Vittorio
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1938/
------	---------------------------------------	-------

MT DATI TECNICI

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	50
------	---------	----

MISL	Larghezza	70
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Edifici e reti sul molo; colori azzurro-viola dominanti, raggruppati nella parte destra.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	V. D'Augusta

NSC	Notizie storico-critiche	Vittorio D'Augusta, nato a Fiume nel 1937, ha frequentato la facoltà di matematica a Bologna. Si è interessato allo studio di una nuova pedagogia dell'estetica; ha elaborato progetti di giochi diattici. Fino al 1970 ha alternato ricerche di pittura segnica con ricerche di soluzioni formali e ambienti e spazi esterni attraverso l'uso estetico dei materiali. La sua ricerca, situabile tra pittura e concettualità, si è servita anche della fotografia (dal Catalogo della mostra a Bologna del 1975).
-----	--------------------------	---

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva allegata alla scheda OA cartacea

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.

BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	p. 224

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Cesarini M.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN ANNOTAZIONI