CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	391 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Addo Cupi
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini

PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	391 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1931
DTSF	A	1931
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cupi Addo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1874/ 1958
AUTH	Sigla per citazione	00998832
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	77.2
MISL	Larghezza	66.6

MISV	Varie	larghezza cornice 5,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'autore si è ritatto a mezzo busto, con il cappello a cilindro ed il bastone da passeggio, distintamente abbigliato per uscire. Il pesante cappotto nero, slacciato, lascia intravvedere la giacca a doppio petto, la camicia e la cravatta. La barba, l'atteggiamento delle labbra e l'espressione degli occhi conferiscono all'artista un'aura severa. La parete alle sue spalle è quasi completamente occupata da una libreria, sui cui ripiani sono allineati pesanti volumi. Sopra il volume con la scritta "De amicitia" sulla costola, sono posti un serpente ed un delfino. All'estrema destra, appesa alla parete, compare una squadra, alludente alla sua professione di architetto. Il colore è steso a pennellate larghe e nei toni del marrone.
DESS	Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: cappotto; cravatta nera; cappello; bastone. Oggetti: squadra da disegno.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	ACupi/ 1931
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è stata donata dall'autore, come risulta dal resoconto dell'attività degli Istituti Culturali del Lucchesi del 1933. Cupi fu un personaggio poliedrico, dedito all'architettura, alla pittura e ad altre attività. Così viene descritto in un articolo anonimo del 1913 apparso nel "Gazzettino azzurro" insieme ad una caricatura eseguita da Alberto Bianchi: "Addocupi è quella cosa/ che fa il musico, il pittore,/ l'ingegnere, lo scrittore/ e organizza espozioni". Dopo il conseguimento della laurea in ingegneria a Torino nel 1901, lavorò a Trieste, Monfalcone e Gorizia e nel 1911 si stabilì definitivamente a Rimini. A tale formazione non provinciale è dovuto il suo linguaggio architettonico, isipirato al Liberty. Esempi di tale indirizzo, moderno e raro per Rimini, sono Casariosa (in parte supersitite in via Gambalunga) ed il Politeama. Dopo la prima guerra mondiale Cupi si indirizzò verso forme neoclassiche, come è ben visibile in Palazzo Valloni (1920, attuale cinema Fulgor). Anche in pittura rifuggì dalla tradizione ottocentesca. Tra 1909 ed il 13 organizzò quattro mostre d'arte "pura ed applicata", estremamente importanti per l'ambiente locale. La produzione pittorica deglli anni Venti costituisce il periodo migliore della sua attività; nel '21 ottenne un riconoscimento alle "Esposizioni

		romagnole riunite" sia per la pittura che per l'architettura.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	De Julio
BIBD	Anno di edizione	1897
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200061
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200018
BIBN	V., pp., nn.	pp. 104-109, 113, 115, 120
BIBI	V., tavv., figg.	Fig. 194, 196-198, 217, 222, 247, 266, 270, 310

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Il materiale fotografico (lastre e fotografie b.n., diapositiva) è contenuto in una busta allegata alla scheda OA cartacea, collocata nella cartella "Cupi Addo" nello schedario.