



ID Samira: 60261
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 37 PQ
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Annunciazione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	37 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Annunciazione
SGTT	Titolo	Vergine Annunciata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 37 PQ

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 37 PQ

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 37 PQ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1520

DTSV Validità ca.

DTSF A 1520

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito romagnolo

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 253

MISL Larghezza 190

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
La Vergine è al centro di una architettura costituita da sei colonne (tre per parte), con volta a botte decorata a rose quadripetale, e arco sullo sfondo. In alto, inquadrato da una finestra, un angiolino suona una ribecca; ai lati lotta di putti a guazzo (non finiti).

NSC Notizie storico-critiche
Sebbene provenga dalla chiesa dei SS. Bartolomeo e Marino, come il Santo Vescovo (n. inv. 36 PQ) e il Santo Domenicano (n. inv. 35 PQ), e l'autore sia il medesimo, si ignora in quale parte dell'edificio esso fosse collocato: P.G. Pasini pensa "alla cappella nella parete destra", demolita per ragioni di sicurezza in seguito al terremoto del 1916: Tale evento indusse al distacco dell'affresco, operato da G. Nave. Tutte le fonti e le guide locali, comunque, non menzionano l'opera, il cui percorso critico è affine alle altre due citate. L'opera, come i due santi suddetti, risulta essere un deposito presso il museo comunale, dell'Ente Diocesi di Rimini (cfr."Elenco delle opere di proprietà dell'Ente Diocesi di Rimini depositate nel Museo della Città di Rimini e presso Istituzioni Culturali del Comune, con riproduzione in fotocopia delle fotografie relative ai materiali", stilato in occasione delle riunioni della Commissione Diocesi-Museo nel 1992, al n° 22).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	