



ID Samira: 60230
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 339 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: chiesa di San Nazaro
 Autore: Barilari Isidoro detto Doro da Rimini

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 339 PQ | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | chiesa di San Nazaro | |
| SGTT | Titolo | Chiesa di San Nazaro a Milano | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | RN | |
| PVCC | Comune | Rimini | |
| PVCL | Località | Rimini | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo della Città | |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo della Città |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|--------|
| INVN | Numero | 339 PQ |
|------|--------|--------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

| | | |
|------|--------------------|------------|
| DTZS | Frazione di secolo | prima metà |
|------|--------------------|------------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1900 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1949 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

| | | |
|------|--------|---------------------------------------|
| AUTN | Autore | Barilari Isidoro detto Doro da Rimini |
|------|--------|---------------------------------------|

| | | |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1897/ 1964 |
|------|---------------------------------------|------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|----------------------|
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-----|-------------------|----------------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 32 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 52 |
|------|-----------|----|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Veduta della chiesa di San Nazaro a Milano. Sulla strada bancarelle.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Doro d'Arimini

NSC Notizie storico-critiche

Dopo aver lavorato in diverse città italiane con il livornese Silvio Bicchi, all'inizio degli anni venti si installò stabilmente a Milano, dove ben presto si mise in luce come pittore di paesaggi e come scenografo. Ottenne grandi successi con alcune scenografie della Scala, con diverse personali e con la partecipazione alle maggiori mostre d'arte italiane. Dal 1936 al 1945 fu in Etiopia, e poi ancora a Milano fino al 1961. Il suo periodo migliore comprende gli anni venti e trenta, ed è ricco di dipinti pittoreschi (ritratti, vedute di Milano, fiori, composizione con figure), eseguiti con una tecnica brillante in cui la tempera viene mossa e ravvivata da freschissimi tocchi di pastello.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note dipositiva 6x6 contenuta in una busta allegata alla scheda cartacea contenuta nella cartella "Barilari Isidoro" dello schedario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pasini P.G. |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041863 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 227 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI