



ID Samira: 60225
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 331 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: uomo con bambino
 Autore: Attardi Ugo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	331 PQ
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	N. 120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	uomo con bambino
SGTT	Titolo	Marinaio che lava il figlio in mare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN

PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	331 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1953
DTSF	A	1953
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Attardi Ugo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1923/ 2006
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003808
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	140

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Un marinaio lava il figlioletto a riva; indossa canottiera bianca e pantaloncini rossi; sullo sfondo scogliere grigio-brune. Colori densi, stesi con vigore a larghe pennellate.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione U. Attardi 53

NSC Notizie storico-critiche Attardi compie i primi studi artistici in Sicilia; a Roma, nel dopoguerra si indirizza verso un post cubismo non figurativo ed è in contatto con il gruppo "Forma I" (Perilli, Dorazio). Tra il '49 e il '50 torna a modi realistici e figurativi, sui quali si attesta per il resto della sua carriera con temi crudi e violenti. Il presente quadro è stato eseguito per la Biennale del Mare di Rimini del 1953.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note diapositiva 6x6 allegata alla scheda cartacea contenuta nella cartella "Attardi Ugo"

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1953
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200033
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Biennale del Mare
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1953
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Targhettina con il numero di inventario comunale "D-104375"; sul retro del telaio è incollato il cartellino della Biennale del Mare del 1953 "Ugo Attardi"/ Marinaio con figlio/ L. 150.000/ Via Flaminia 58/ ROMA".