



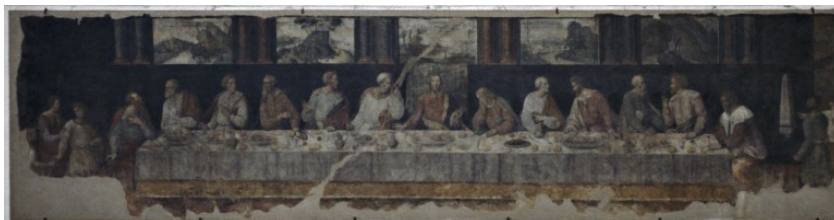
ID Samira: 60223
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 33 PQ
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Ultima cena
 Autore: Coda Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	33 PQ
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
ROZ	Altre relazioni	0832 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ultima cena
SGTT	Titolo	Ultima Cena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN

PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	33 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	33 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1515
DTSF	A	1550
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Coda Bartolomeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1516/ 1563
AUTH	Sigla per citazione	ECP/00001319

AAT	Altre attribuzioni	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	300
MISL	Larghezza	1150
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro Cristo con sei apostoli per parte, in pose irrigidite e convesanti fra di loro; due serventi compaiono all'estremità sinistra della mensa ed a quella destra, dove, appeso al muro, è presente anche un panno per asciugarsi le mani. Sul fondo si scorgono sei aperture rettangolari, scandite da colonne binate, che riquadrano altrettante porzioni di paesaggio. Una lunga tovaglia bianca operata, con fascia più scura sul fondo, copre la tavola, sulla quale sono collocati rigidamente pagnotte, piatti con cibo, bicchieri di vino, ampolle in vetro, brocche in metallo, coltelli.
NSC	Notizie storico-critiche	Già ubicato su una parete del refettorio del Convento di San Francesco, se ne rese necessario il distacco in seguito ai gravi danneggiamenti subiti nell'ultima guerra (restauro di O. Nonfarmale, 1967). Il Tonini riferì a questo affresco la data MCCCCCXV. XXI LVIO che egli aveva letto alla sua base: in realtà essa si riferiva a un preesistente affresco raffigurante la Crocifissione, di cui un largo frammento è custodito al Museo Civico. La data, tuttavia, offre il terminus post quem per la cronologia del dipinto. Esso, di ambito indubbiamente romagnolo, e attribuito dubitativamente dal Pasini (1983) a Bartolomeo Coda, sembrerebbe tuttavia eseguito non molto dopo il 1515, probabilmente attorno agli anni Venti del secolo. Nel 1992 Adele Pompili ha eseguito l'ultimo intervento di manutenzione (eliminazione depositi di sporco, ritocco lacune).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione EprR/02200001

BIBN V., pp., nn. p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Circa la proprietà dell'affresco all'Ente Diocesi di Rimini cfr.: la dichiarazione di Cesare Gnudi in data 9/3/1967 sulla proprietà indivisa in merito alla sinopia; la lettera in data 29/5/1965 di A. Polverelli e del 2/7/1965 all'Assessore del Bilancio; Allegato A della convenzione tra l'Ente Diocesi di Rimini ed il Museo (elenco degli oggetti). Nella scheda OA, contenuta nella cartella "Coda Bartolomeo" nello schedario, sono conservate: una stampa b.n. cm. 17,5x23,2 dell'intero affresco con un'arcata, 10 stampe a colori dei particolari.