



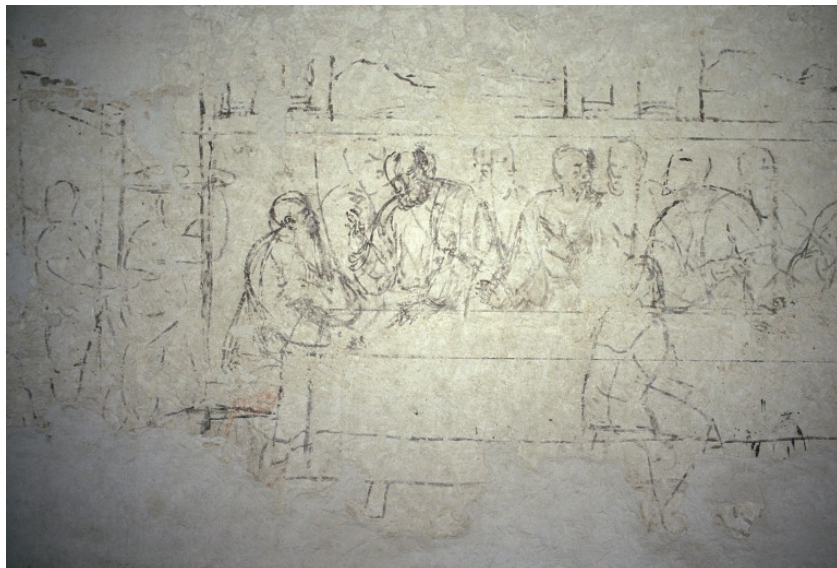
ID Samira: 60218
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 32 PQ
 Oggetto: sinopia
 Soggetto: Ultima cena
 Autore: Coda Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	32 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sinopia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ultima cena
SGTT	Titolo	Ultima Cena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	32 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	32 PQ
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	disegno preparatorio
ROFA	Autore opera finale / originale	Coda Bartolomeo
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1516
DTSF	A	1550
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Coda Bartolomeo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1516/ 1563
AAT	Altre attribuzioni	ambito romagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ terra

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	300
MISL	Larghezza	1150
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro Cristo con sei apostoli per parte, in pose irrigidite e convesanti fra di loro; due serventi compaiono all'estremità sinistra della mensa e da quella destra, dove, appeso al muro, è presente anche un panno per asciugarsi le mani. Sul fondo si scorgono sei aperture rettangolari, scandite da colonne binate, che riquadrano altrettante porzioni di paesaggio. Una lunga tovaglia bianca con fascia copre la tavola, sulla quale sono collocati rigidamente pagnotte, piatti con cibo, bicchieri di vino, ampolle in vetro, brocche in metallo, posate.
NSC	Notizie storico-critiche	E' la sinopia dell'affresco dell'Ultima Cena (n. inv. 33 PQ); rispetto a questi si scorge una briosità di stesura, congelata nell'affresco, ed il cambiamento di alcuni particolari ("pentimenti"): la tavola non è imbandita e gli apostoli sono in posizioni diverse, ad esempio alcuni di essi compaiono nella parte del tavolo verso lo spettatore. Nel 1967 Nonfarmale ha staccato la sinopia e l'ha trasportata su tela.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pasini P.G.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1983
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 102
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Cesarini M.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------