



ID Samira: 60214
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 311 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta
 Autore: Orlandi Felice

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		311 PQ
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		natura morta
SGTT	Titolo		Cestino con fiori e frutti
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RN
PVCC	Comune		Rimini
PVCL	Località		Rimini
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 311 PQ

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 311 PQ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSF A 1820

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Orlandi Felice

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1799/ 1870 post

AAT Altre attribuzioni Capizucchi Marco

AAT Altre attribuzioni scuola faentina

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 28.8

MISL Larghezza 44.4

MISV Varie altezza con cornice 33,8//larghezza con cornice 49,4

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto In primo piano un cesto intrecciato con manico, contenente fiori, pere, pesche ed uva, frutti che appaiono anche fuori dal canestro.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto è in coppia con il Cestino con ortaggi (n. inv. 310 PQ), della stessa mano e delle medesime dimensioni, eseguito anch'esso a tempera, ma su un supporto diverso, ovvero su tela anzichè su cartone. Pier Giorgio Pasini, che attribuisce le due tempere all'Orlandi, segnala che Carlo Lucchesi le pensava invece del Capizucchi. In effetti il confronto della natura morta con frutti con quelle con fiori riferite dallo stesso studioso al Capizucchi (cfr. Pasini, 1978, p. 25, nota 57, fig. 31), già nell'ex palazzo dei conti Baldini e ora in collezione privata riminese, rende palese quanto stringenti siano le analogie fra i dipinti, e quanto ampie perciò risultino le possibilità di ritenerli eseguiti da una sola mano. E' tuttavia da registrare che sia del Capizucchi sia dell'Orlandi non si conoscono nature morte sicure, in tal modo che altre possano essere raggruppate attorno all'uno o all'altro nome. Si può invece affermare con certezza che le nature morte con fiori già collezione Baldini, ed i due dipinti con cesti in questione adoperano una medesima grammatica, che è quella faentina dei primi decenni dell'Ottocento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G./ Zuffa M.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 00041871

BIBN V., pp., nn. pp. 25, 28-29

BIBI V., tavv., figg. fig. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Milantoni G.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione 00041874

BIBN V., pp., nn. pp. 22-24

BIBI V., tavv., figg. figg. 5-6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	p. 62

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Oggetti di ferma. Nature morte dal XVIII al XX secolo nella Romagna Meridionale
MSTL	Luogo	Verucchio, Pinacoteca Comunale
MSTD	Data	20-7/ 28-9 1986

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI