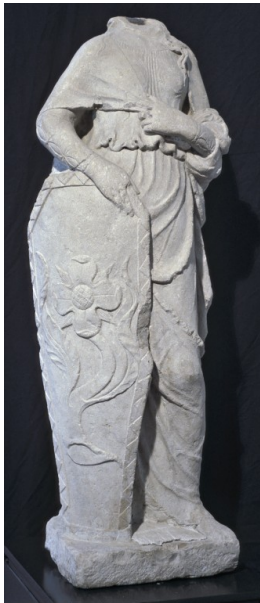




ID Samira: 60212
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 3 PS
 Oggetto: scultura
 Soggetto: figura acefala, scudo e rosa malatestiana
 Autore: Agostino di Antonio di Duccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura acefala, scudo e rosa malatestiana
SGTT	Titolo	Portastemma acefalo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3 PS
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3 PS
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1449
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1450
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Agostino di Antonio di Duccio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1418 ca./ 1481 post
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo (?)/ scultura
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	114
MISL	Larghezza	36
MISP	Profondità	27
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Figura stante, acefala, con veste panneggiata; la mano destra poggia su un ampio scudo guarnito da una bordura dentata; al centro la caratteristica rosa malatestiana.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera, proveniente dal Tempio Malatestiano, è in serie con altre ventidue collocate nella navata del medesimo edificio. Di queste, nove sono in marmo (o pietra d'Istria?) mentre le altre in gesso. Dalla presente, al tempo in cui era intera, furono tratti calchi, di cui tre tuttora conservati nello stesso Tempio Malatestiano (di questi calchi in gesso la scultura in esame mostra ancora tracce sparse). E' tuttavia incerto se essa sia mai stata collocata nella propria sede (Gerola, 1912). E' databile, a parere del Pasini, negli anni 1449-1950, a causa di memorie che rimandano a Ghiberti, a Michelozzo, ed ancor più a Donatello.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.

BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	p. 297
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Sigismondo Pandolfo Malatesta e il suo tempo
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1970

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Cortesia e geometria. Arte malatestiana fra Pisanello e Piero della Francesca
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	19/12/1992 -28/2/1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------