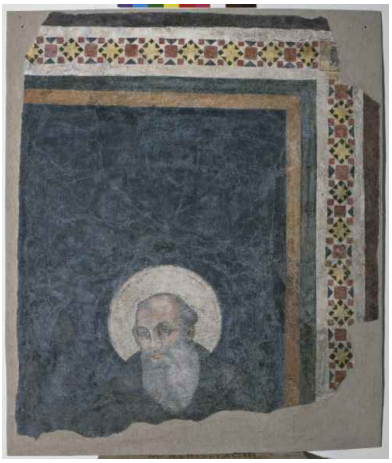


ID Samira: 60211
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 3 PQ
Oggetto: dipinto murale
Soggetto: Sant'Antonio Abate (?)

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Antonio Abate (?)
SGTT	Titolo	Sant'Antonio Abate (?)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	3 PQ
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	3 PQ
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1400
DTSF	A	1449
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
AAT	Altre attribuzioni	ambito lombardo-veneto
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	113.5
MISL	Larghezza	93
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il frammento mostra il volto barbato e una porzione del busto del santo; attorno una cornice ad effetto mosaico.
NSC	Notizie storico-critiche	Il frammento fa parte di un gruppo di sette affreschi provenienti dalla sala capitolare del Convento di San Francesco in Rimini, staccati da Mario Vaslentini in seguito ai gravi danni causati dai bombardamenti della II guerra mondiale. Rinvenuti nel 1860 su una parete della vecchia sala capitolare (usata nel Settecento come cucina e nell'Ottocento come stalla), i frammenti sono parte di un gruppo di affreschi originariamente diviso in tre riquadri, come appare in una vecchia fotografia conservata nell'archivio fotografico dei Musei Comunali. Nel riquadro di sinistra, cinto da una cornice geometrica, s'ergeva Sant'Antonio da Padova, in quello centrale, racchiuso anch'esso da una cornice geometrica, era effigiata una Madonna col Bambino, con ai lati Sant'Antonio Abate e San Giorgio, con uno stendardo in mano e nell'atto di presentare alla Vergine un guerriero genuflesso; il riquadro di destra, cinto da un'elegante cornice a motivi geometrici e fitomorfi, racchiudeva presumibilmente una Madonna in trono, con ai lati due santi. Del primo riquardo è superstite il santo a mezzo busto, del secondo rimangono tre frammenti (lo stendardo, la Madonna col Bambino senza trono, Sant'Antonio Abate), del terzo sopravvivono tre frammenti (la fascia decorativa, il trono e San Giovanni Battista). Presumibilmente i due riquadri di sinistra appartengono al primo Quattrocento, mentre quello di destra al Trecento; per quanto concerne l'area di appartenenza degli autori, qualsiasi tentativo di individuazione risulta gravemente compromesso sia dalle estese ridipinture, sia dalla estrema frammentarietà delle parti meglio conservate. Nel 1975 il frammento è stato trasferito su supporto elastico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	fotografia contenuta nello schedario, nella cartellina "anonimi italiani (sec. XIV-XV) - sette affreschi frammenti"

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L.
BIBD	Anno di edizione	1862
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200019
BIBN	V., pp., nn.	p. 321
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L.
BIBD	Anno di edizione	1864
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200020
BIBN	V., pp., nn.	p. 84
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L.

BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200021
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Passerini L.
BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200022
BIBI	V., tavv., figg.	tav. IX
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C.
BIBD	Anno di edizione	1924
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200023
BIBN	V., pp., nn.	PP. 180-181
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 68-781
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	**ANNOTAZIONI**	