

ID Samira: 60210
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 3 PDS
Oggetto: disegno
Soggetto: foglie accartocciate, nastri, volute, conchiglie
Autore: Stegani Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3 PDS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	foglie accartocciate, nastri, volute, conchiglie
SGTT	Titolo	Studio per cartagloria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	3 PDS
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	3 PDS
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1750
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1750
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Stegani Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1719/ 1787
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	51.4
MISL	Larghezza	65.6

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è diviso al centro da una riga verticale, che separa la cartagloria in due parti, disegnate con motivi decorativi leggermente diversi. Foglie accartocciate, nastri, volute, conchiglie, tipicamente barocchetti, si dispiegano su tutta la superficie.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gaetano Stegani inventò e delineò
NSC	Notizie storico-critiche	Si ha notizia di lavori commissionati dalla Confraternita di San Girolamo a Gaetano Stegani nel 1782, ma si preferisce pensare ad un periodo anteriore, più vicino al soggiorno riminese dell'artista verso il 1750. Lo Stegani, probabilmente formatosi presso botteghe di ebanisteria ed oreficeria, riflette nei suoi lavori un gusto per la decorazione opulenta, vicino al barocchetto bolognese. Con il restauro del 1979-1980 sono state eliminate le muffe, è stata effettuata la disinfestazione, deacidificazione, il fissaggio del disegno e la reintegrazione della carta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	documenti
FNTA	Autore	Tripponi A./ Nicosia G. F.
FNTT	Denominazione	Trasporto per il restauro di n.4 disegni/ Fattura per il restauro di tre disegni dello Stegani
FNTN	Nome archivio	Schedario Museo della Città
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	02200310
BIBN	V., pp., nn.	pp. 145-147
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.

BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	p. 183
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Grafica riminese fra Rococò e Neoclassicismo. Disegni e stampe del Settecento nella Biblioteca Gambalunghiana
MSTL	Luogo	Rimini, Sala delle Colonne
MSTD	Data	1980
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	