



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3 PCM
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	3 PCM
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	soffitto

OGTT	Tipologia oggetto	a cassettoni
OGTV	Identificazione	complesso decorativo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi dell'araldica malatestiana
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	6 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	7 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	8 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	9 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	11 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	15 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	16 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	20 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	21 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	23 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	24 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	25 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	26 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	27 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	28 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	30 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	30 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	84 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	85 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	86 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	87 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	88 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	89 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	90 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	91 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	92 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	93 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	98 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	102 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	104 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	124 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	126 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	128 PCM
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	130 PCM
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1450
DTSF	A	1499
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito riminese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	Ciascun lacunare: altezza 18,3//larghezza 44,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Tutte le tavolette sono raggruppabili in quattro tipologie e raffigurano, pur con qualche variazione nei motivi ornamentali, emblemi comuni a tutta l'araldica malatestiana, come la rosa quadripetala, le tre teste di moro, scudo a testa di cavallo con con bande rosse e il monogramma di Roberto Malatesta.

NSC

Notizie storico-critiche

Attualmente sono in numero di 129, e costituivano parte di un soffitto pertinente al distrutto palazzo malatestiano del "Cimiero", dimora di Roberto Malatesta. L'antico palazzo di proprietà di Leonardo de' Roelli, fu da questi ceduto a Sigismondo Pandolfo nel 1441 e da allora fu detto del "Cimiero" probabilmente perchè decorato da un grande stemma araldico del cimiero. Furono ritrovate nel luglio del 1948 in un vecchio fabbricato, da tempo demolito, ubicato nell'area dell'ex scuola tecnica industriale "L. B. Alberti" ora non più esistente e donate al Museo dal preside della scuola stessa (cfr. in Biblioteca Gambalunga, Archivio Protocollo, cartella 1948, pos. IX, prot. n° 184, rif. foglio n° 1078). Presentano quattro tipi di emblemi, compresi tra decorazioni floreali diverse e talvolta variate per ciascun tipo: A) scudo a testa di cavallo, circondato da bordura indentata (detta anche "sega" di nero e oro (?) con al centro tre bande scaccate di oro e rosso su fondo argento(?). Ai lati due tipi di decorazioni: 1) un piccolo fiore rosso a sette petali tra due festoni di foglie verdi, su fondo oca, per ogni parte (nn. inv.: n°1/ 3PCM, n°4/ 6PCM, n°9/ 11PCM, n°22/ 24PCM; n°23/ 25PCM; n°28/ 30PCM; n°122/ 124PCM; n°128/ 130PCM). 2) rosa quadripetala rossa e ampio racemo verde per parte, sempre su fondo oca (nn. inv.: n°2/ 4PCM, n°3/ 5PCM, n°5/ 7PCM, n°7/ 9PCM, n°11/ 13PCM, n°13/ 15PCM; n°14/ 16 PCM; n°18/ 20PCM; n°19/ 21PCM; n°21/ 23PCM; n°24/ 26PCM; n°25/ 27PCM; n°26/ 28PCM) B) scudo ovoidale, circondato da bordura indentata di nero e oro(?), con tre teste virili (due superiori ed una inferiore volte a sinistra) al naturale su fondo verde. Ai lati dello stemma: 1) ieros selvatici gialli su fondo rosso carminio (nn. inv.: n°82/ 84PCM; n°89/ 91PCM; n°98/ 100PCM; n°101/ 103PCM; n°124/ 126 PCM) 2) racemo con rosa/e rossa a quattro petali (nn. inv.: n°83/ 85PCM; n°84/ 86PCM; n°85/ 87PCM; n°86/ 88PCM; n°87/ 89PCM; n°88/ 90PCM; n°90/ 92PCM; n°91/ 93PCM; n°96/ 98PCM; n°100/ 102PCM; n°102/ 104PCM; n°126/ 128PCM) C) rosa rossa a quattro petali e a quattro sepali da cui si diparte un ieros azzurro e un racemo verde su fondo giallo (nn. inv.: n°52/ 54PCM; n°53/ 55PCM; n°54/ 56PCM; n°55/ 57PCM; n°56/ 58PCM; n°59/ 61PCM; n°60/ 62PCM; n°64/ 66PCM; n°65/ 67PCM; n°66/ 68PCM; n°67/ 69PCM; n°70/ 72PCM; n°71/ 73PCM; n°72/ 74PCM; n°73/ 75PCM; n°74/ 76PCM; n°75/ 77PCM; n°76/ 78PCM; n°77/ 79PCM; n°78/ 80PCM; n°79/ 81PCM; n°80/ 82PCM; n°127/ 129PCM; n°129/ 131PCM) D) scudo ovoidale, circondato da bordura indentata di nero e oro (?) con la sigla "RO" di Roberto Malatesta a lettere intrecciate color oca (?) su fondo azzurro. Ai lati due bordure: 1) cespi di quattro rose a cinque petali definite in giallo (nn. inv.: n°29/ 31PCM; n°31/ 33PCM; n°32/ 34 PCM; n°33/ 35PCM; n°34/ 36PCM; n°35/ 37PCM; n°36/ 38PCM; n°38/ 40PCM; n°44/ 46PCM; n°50/ 52PCM; n°125/ 127PCM). 2) cespi di fiori di melograno su fondo verde scuro (nn. inv.: n°30/ 32PCM; n°38/ 39PCM; n°41/ 43PCM; n°45/ 47PCM; n°46/ 48PCM;

n°47/ 49PCM; n°49/ 51PCM; n°123/ 125PCM).

Un gruppo cospicuo di tavolette risulta invece illeggibile (nn. inv.: n°6/ 8PCM, n°8/ 10PCM; n°10/ 12PCM, n°12/ 14PCM, n°15/ 17PCM; n°16/ 18PCM; n°17/19PCM; n°20/ 22PCM; n° 27/ 29PCM; n°39/ 41PCM; n°40/ 42PCM; n°42/ 44PCM; n°42/ 45PCM; n°48/ 50PCM; n°51/ 53PCM; n°57/ 59PCM; n°58/ 60PCM; n°61/ 63PCM; n°62/ 64PCM; n°68/ 70PCM; n°69/ 71PCM; n°81/ 83PCM; n°92/ 94PCM; n°93/ 95PCM; n°94/ 96PCM; n°95/ 97PCM; n°97/ 99PCM; n°99/ 101PCM; n°103/ 105PCM; n°104/ 106PCM; n°105/ 107PCM; n°106/ 108PCM; n°107/ 109PCM; n°108/ 110PCM; n°109/ 111PCM; n°110/ 112PCM; n°111/ 113PCM; n°112/ 114PCM; n°113/ 115PCM; n°114/ 116PCM; n°115/ 117PCM; n°116/ 118PCM; n°117/ 119PCM; n°118/ 120PCM; n°119/ 121PCM; n°120/ 122PCM; n°121/ 123PCM). In linea generale la maggior parte delle tavolette si presenta in cattivo stato di conservazione, dovuto alla presenza di tarlature, cadute di colore, scrostature, spaccature e crepe nel supporto; una parte inoltre è ricoperta da uno strato di calce. Tali condizioni hanno reso necessario un intervento di restauro particolarmente impegnativo che ha comportato innanzitutto il lavaggio della calce con acqua per ammorbidire la superficie e quindi la sua rimozione mediante bisturi. La fase successiva è consistita in una ulteriore pulitura con acqua ragia e nella disinfezione del supporto ligneo in cui è seguito il fissaggio della pellicola pittorica. Si rimanda comunque ad ogni singola scheda per le indicazioni precise. Alcune tavolette vennero esposte in occasione di mostre sul Rinascimento: -Sigismondo Pandolfo Malatesta e il suo tempo (1970): 8 tavolette (due del tipo C (con rosa malatestiana), due del tipo A (con scudo a bande scaccate), tre del tipo D (con il simbolo RO), uno del tipo B (tre teste); -Cortesia e geometria. Arte malatestiana fra Pisanello e Piero della Francesca: tre tavolette (n° 9/ 11 PCM; la n° 46/ 49 PCM ed una del tipo C). -Leon Battista Alberti: due del tipo A (una per decorazione), due del tipo D (con la stessa decorazione con melograni), una del tipo C, una del tipo B (con la decorazione a rosa quadripetala, 88 PCM?).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT	Note	una delle 129 tavolette costituenti il soffitto (invn 88)
------	------	---

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	documento
FNTT	Denominazione	Prot. n. 184
FNTN	Nome archivio	Biblioteca Civica Gambalunga, Archivio Protocollo

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200087
BIBN	V., pp., nn.	p. 89/ p. 149/ pp. 215-216/ p. 152/ p. 168
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 248

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1970
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001160
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12-22
BIBI	V., tavv., figg.	fig. pp. 46-47

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200073
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIBN	V., pp., nn.	p. 247
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 542
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Sigismondo Pandolfo Malatesta e il suo tempo
MSTL	Luogo	Rimini, Palazzo dell'Arengo
MSTD	Data	12 luglio 1970/ 13 settem
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pittura a Rimini tra gotico e manierismo. Recupero e restauro del patrimonio artistico riminese: dipinti su tavola
MSTL	Luogo	Rimini, Sala delle Colonne
MSTD	Data	agosto/ ottobre 1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Cortesia e geometria. Arte malatestiana fra Pisanello e Piero della Francesca
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	19 dicembre 1992/ 28 febb
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Leon Battista Alberti
MSTL	Luogo	Mantova, Palazzo Te

MSTD Data 10 settembre/ 11 dicembre

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	All'interno della scheda cartacea generale (n.1), sono conservate due stampe b.n. che raffigurano 23 dei 129 lacunari lignei.