



ID Samira: 60170
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 3 PA
 Oggetto: arazzo
 Soggetto: storia di Semiramide
 Autore: Wouters Michel Diepenbeeck Abraham van

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	3 PA
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	storia di Semiramide
SGTT	Titolo	Aequatio Viarum (Semiramide fa regolarizzare le strade)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	3 PA
------	--------	------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3 PA

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1660
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1660
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Wouters Michel
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVII / 1679
------	---------------------------------------	-------------------------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Autore	Diepenbeeck Abraham van
------	--------	-------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1596/ 1675
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	arazzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	393
MISL	Larghezza	473.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scena centrale: Semiramide, figure maschili armate e femminili stanti, cani, giovinetti, paesaggio; cornice perimetrale: fiori, frutti, uccelli, pesci, foglie d'acanto, conchiglie, medaglioni con pietre preziose, cane, titolo della scena.
NSC	Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di nove raffiguranti sei storie di Semiramide e due di Salomone. Ritenuti giustamente dal Malaguzzi Valeri e dal Massera di manifattura fiamminga e del Seicento, il Pasini, nel 1983, li pensava erroneamente della metà del Cinquecento, dubitativamente schedandoli come manifattura di Bruxelles. A conforto di questa idea riporta una notizia ricordata da Tonini (nella Storia), secondo cui nel 1666 questi arazzi furono acquistati dal Comune per decorare la residenza dei Consoli, notizia che ad evidenza si riferisce ad altre opere. Le presenti appartengono infatti alla tessitura di Michael Wouters (morto il 26/8/1679) attivo negli anni centrali del Seicento ad Anversa (la Presentatio Semiramidis è monogrammata con una M intrecciata a una W sulla cornice in basso a destra). I cartoni appartengono invece ad Abraham Von Diepenbeeck, già autore di otto cartoni dello stesso soggetto per il medesimo Wouters. Che fossero del Wouters non era tuttavia sfuggito ad Antonio P., secondo un carteggio custodito nella Biblioteca Gambalunga (pos. IX, dicembre 1938). Lo studioso segnalava di aver notizie di ben quattro serie simili con Storie di Semiramide, tra le quali quella del Palazzo Reale di Madrid, di ignoto destino. Per un approfondimento cfr. Milantoni in "Prospettiva".
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note All'interno della scheda OA n. inv. 3 PA è presente una stampa b.n dell'arazzo di cm. 12,6x17,8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tonini L.

BIBD Anno di edizione 1879

BIBH Sigla per citazione 02200320

BIBN V., pp., nn. p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200002

BIBN V., pp., nn. pp. 107-108

BIBI V., tavv., figg. figg. pp. 107-111

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pasini P.G.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1995
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-50
------	--------------	-----------

BIBI	V., tavv., figg.	figg. pp. 45, 47
------	------------------	------------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Cesarini M.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------