



ID Samira: 60130
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 207 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Pietro Renzi
 Autore: Alberi Clemente

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	207 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Pietro Renzi	
SGTT	Titolo	ritratto di Pietro Renzi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2. N° 31

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 207 PQ

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 207 PQ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1800

DTSF A 1849

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Alberi Clemente

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1803/ 1864

AAT Altre attribuzioni Francesco Albèri

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 58.5

MISL	Larghezza	56.5
MISV	Varie	larghezza cornice 9

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è effigiato a mezzo busto, con redingote nera, camicia bianca e fiocco rosso al collo.
------	--------------------------	---

NSC	Notizie storico-critiche	Donato al Museo Civico da Giulia Carlini, vedova Renzi nel 1938. E' tradizione riconoscere nell'effigiato il patriota riminese Pietro Renzi (1807-1883), come risulta anche nella lettera con cui Giulia Carlini offriva il quadro in dono al Museo riminese. Nella stessa lettera il quadro è riferito a Francesco Albèri, e con questa attribuzione fu esposto alla mostra faentina del 1955. Più giustamente il Pasini pensa possa trattarsi invece di un'opera di Clemente Albèri, figlio di Francesco, come convincono anche i confronti con altre sue opere, e specialmente con il "Ritratto della contessa Giulia Tomani Amiani" nel Museo Civico di Fano, eseguito nel 1831, cronologia pertinente anche alla presente opera.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo lettera

FNTA Autore Carlini Giulia, vedova Renzi

FNTT Denominazione lettera di donazione

FNTN Nome archivio Schedario Museo della Città

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra degli artisti romagnoli dell'Ottocento

MSTL Luogo Faenza

MSTD Data 1955

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI