

ID Samira: 60118
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 20 PS
Oggetto: busto
Soggetto: ritratto di Filippo Marcheselli
Autore: Torretti Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Filippo Marcheselli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	20 PS
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1711
DTSF	A	1711
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Torretti Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1682/ 1743
CMM	**COMMITTENZA**	
CMMN	Nome	Marcheselli Carlo
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	75
MISL	Larghezza	67
MISP	Profondità	30
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'uomo presenta il capo imparruccato e le labbra atteggiate a un lieve sorriso. Dal gilet e dalla giacca, finemente decorata, fuorisce un ricco jabot di pizzo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	VM 244
NSC	Notizie storico-critiche	La scultura, di ottima qualità ed estremamente vivace, si inserisce nel genere settecentesco dei ritratti statuari. Fu commissionata in Venezia allo scultore ascolano Giuseppe Torretti, insieme al busto ritratto di Luigi (inv. 19 PS), da Carlo Francesco Marcheselli, fratello di entrambi e autore del celebre e fondamentale testo "Le pitture di Rimini". Qui i due busti vengono citati nella Chiesa dei Teatini. Entrambi presenti nella cappella di San Filippo, il primo ne ornava la tomba, mentre l'altro ne costituiva soltanto una "memoria", essendo egli sepolto nella Chiesa di Santa Croce. Luigi Tonini, nella prima edizione della sua celeberrima "Guida di Rimini", menziona i due busti "nei piloni presso la porta", ricordando inoltre che il primo venne commissionato nel 1705 ed il secondo nel 1711. Nel 1916, insieme a buona parte delle opere d'arte presenti in chiesa - notevolmente danneggiata dal terremoto - entrambe le sculture furono vendute al Comune di Rimini, presumibilmente insieme alle iscrizioni lapidee ed agli stemmi gentilizi ora esposti nel Museo della Città (nn° inv. 111, 112, 52 e 53 PS). Soltanto i due busti risultano esposti nella sala V del Museo Comunale allestito presso l'ex Convento di San Francesco nel 1924. Esponenti di una delle più importanti famiglie gentilizie riminesi, Luigi (1668-1705) fu cavaliere gerosolimitano ed ebbe una brillante carriera militare (prefetto della trireme pontificia ed ausiliario della flotta veneta), mentre Filippo (1665-1711) fu stimato per lo zelo negli affari pubblici e apprezzato poeta e "deduttore" della Colonia Rubiconiana degli Arcadi (1702) (Pasini, 1983).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	diapositiva conservata presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva conservata presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marcheselli C.F.
BIBD	Anno di edizione	1754
BIBH	Sigla per citazione	00041928
BIBN	V., pp., nn.	p. 38

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L.
BIBD	Anno di edizione	1864
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200020
BIBN	V., pp., nn.	p. 88

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Tonini L.
BIBD	Anno di edizione	1879
BIBH	Sigla per citazione	02200320
BIBN	V., pp., nn.	p. 148
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L.
BIBD	Anno di edizione	1893
BIBH	Sigla per citazione	EprR/0220084
BIBN	V., pp., nn.	p. 212
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L./ Tonini C.
BIBD	Anno di edizione	1909
BIBH	Sigla per citazione	00041930
BIBN	V., pp., nn.	pp. 150-151
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L./ Tonini C.
BIBD	Anno di edizione	1926
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200085
BIBN	V., pp., nn.	p. 114
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marcheselli C.F.

BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200003
BIBN	V., pp., nn.	pp. 7-8, 73
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 127
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 184-185, 214
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 184
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	10000357
BIBN	V., pp., nn.	p. 90
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.