



ID Samira: 60114
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 2 PQ
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: San Giovanni Battista

| CD | CODICI | |
|------|--|-----------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 2 PQ |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto murale |
| OGTV | Identificazione | frammento |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | San Giovanni Battista |
| SGTT | Titolo | San Giovanni Battista |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Rimini |
| PVCL | Località | Rimini |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCN | Contenitore | Museo della Città |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo della Città |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2 PQ

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2 PQ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1300

DTSV Validità ca.

DTSF A 1399

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito italiano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 172.5

MISL Larghezza 109.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il frammento mostra il santo, barbato e vestito di sacco, che regge con la mano sinistra un cartiglio; in alto cornice dipinta molto lacunosa.

DESS Indicazioni sul soggetto

Personaggio: San Giovanni Battista. Attributi: vestito di pelle; cartiglio.

NSC Notizie storico-critiche

Il frammento fa parte di un gruppo di sette affreschi provenienti dalla sala capitolare del Convento di San Francesco in Rimini, staccati da Mario Vaslentini in seguito ai gravi danni causati dai bombardamenti della II guerra mondiale. Rinvenuti nel 1860 su una parete della vecchia sala capitolare (usata nel Settecento come cucina e nell'Ottocento come stalla), i frammenti sono parte di un gruppo di affreschi originariamente diviso in tre riquadri, come appare in una vecchia fotografia conservata nell'archivio fotografico dei Musei Comunali. Nel riquadro di sinistra, cinto da una cornice geometrica, s'ergeva Sant'Antonio da Padova, in quello centrale, racchiuso anch'esso da una cornice geometrica, era effigiata una Madonna col Bambino, con ai lati Sant'Antonio Abate e San Giorgio, con uno stendardo in mano e nell'atto di presentare alla Vergine un guerriero genuflesso; il riquadro di destra, cinto da un'elegante cornice a motivi geometrici e fitomorfi, racchiudeva presumibilmente una Madonna in trono, con ai lati due santi. Del primo riquadro è superstite il santo a mezzo busto, del secondo rimangono tre frammenti (lo stendardo, la Madonna col Bambino senza trono, Sant'Antonio Abate), del terzo sopravvivono tre frammenti (la fascia decorativa, il trono e San Giovanni Battista). Presumibilmente i due riquadri di sinistra appartengono al primo Quattrocento, mentre quello di destra al Trecento; per quanto concerne l'area di appartenenza degli autori, qualsiasi tentativo di individuazione risulta gravemente compromesso sia dalle estese ridipinture, sia dalla estrema frammentarietà delle parti meglio conservate. Nel 1975 si è intervenuto per il trasferimento su un supporto robusto ed elastico, il fissaggio e l'integrazioni delle numerose lacune.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tonini L.

BIBD Anno di edizione 1862

BIBH Sigla per citazione EprR/02200019

BIBN V., pp., nn. III, p. 321

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tonini L.

BIBD Anno di edizione 1864

BIBH Sigla per citazione EprR/02200020

BIBN V., pp., nn. p. 84

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tonini L.

| | | |
|------|---------------------|---------------|
| BIBD | Anno di edizione | 1869 |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200021 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Passerini L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1869 |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200022 |
| BIBI | V., tavv., figg. | tav. IX |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Ricci C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1924 |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200023 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 180-181 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pasini P.G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1983 |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200002 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 68-71 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|-------------|
| CMPD | Data | 1997 |
| CMPN | Nome | Cesarini M. |

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI