



ID Samira: 60099
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 193 PQ
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: allegoria dell'estate
 Autore: Milani Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	193 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	allegoria dell'estate
SGTT	Titolo	L'Estate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	193 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1740
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1754
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Milani Giuseppe
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1716/ 1798
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-----	-------------------	----------------------------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel frammento si scorge una figura femminile col braccio levato e panneggio.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'affresco faceva parte, insieme con altri tre frammenti (Due putti, n. inv. 191 PQ, L'Autunno, n. inv. 192 PQ e l'Inverno, n. inv. 194 PQ) custoditi nei depositi del Museo della Città, di un ciclo di affreschi raffiguranti le stagioni, ubicati in Palazzo Cima e documentati come opere di Giuseppe Milani già dal 1754 dal Marcheselli. Distaccati in seguito al terremoto del 1916, ne rimase soltanto qualche labile lacerto (il restauro eseguito da A. Polidori nel 1975 non ha potuto far altro che fissare su un nuovo supporto elastico l'esigua materia pittorica superstite. Impossibile, considerato lo stato in cui versano le opere, avanzare una datazione precisa: tuttavia, sulla scorta di alcune vecchie fotografie e considerato che i dipinti si trovavano già citati dal Marcheselli, parrebbe plausibile una cronologia intorno al 1750, considerando anche i forti accenti veneti e pittoniani della composizione.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pasini P.G.
------	--------	-------------

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI