



ID Samira: 60097  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 192 PQ  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: allegoria dell'autunno  
 Autore: Milani Giuseppe

| CD   | CODICI                                   |                        |
|------|--|------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 192 PQ                 |
| OG   | OGGETTO                                  |                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto murale         |
| OGTV | Identificazione                          | frammento              |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                        |
| SGTI | Soggetto                                 | allegoria dell'autunno |
| SGTT | Titolo                                   | L'Autunno              |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna         |
| PVCP | Provincia                                | RN                     |
| PVCC | Comune                                   | Rimini                 |
| PVCL | Località                                 | Rimini                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                        |

|      |                                       |  |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCN | Contenitore                           | Museo della Città                                      |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti                                   |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Museo della Città                                      |

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|      |        |        |
|------|--------|--------|
| INVN | Numero | 192 PQ |
|------|--------|--------|

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |            |
|------|--------|------------|
| DTZG | Secolo | sec. XVIII |
|------|--------|------------|

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1740 |
|------|----|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1754 |
|------|---|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| AUTN | Autore | Milani Giuseppe |
|------|--------|-----------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1716/ 1798 |
|------|---------------------------------------|------------|

## MT DATI TECNICI

|     |                   |                            |
|-----|-------------------|----------------------------|
| MTC | Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-----|-------------------|----------------------------|

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| MISA | Altezza | 198 |
|------|---------|-----|

|      |           |     |
|------|-----------|-----|
| MISL | Larghezza | 180 |
|------|-----------|-----|

## CO CONSERVAZIONE

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Nel frammento è visibile una figura femminile con seno nudo e veste chiara.

NSC Notizie storico-critiche

L'affresco faceva parte, insieme con altri tre frammenti (Due putti, n. inv. 191 PQ, L'Estate, n. inv. 193 PQ e l'Inverno, n. inv. 194 PQ) custoditi nei depositi del Museo della Città, di un ciclo di affreschi raffiguranti le stagioni, ubicati in Palazzo Cima e documentati come opere di Giuseppe Milani già dal 1754 dal Marcheselli. Distaccati in seguito al terremoto del 1916, ne rimase soltanto qualche labile lacerto (il restauro eseguito da A. Polidori nel 1975 non ha potuto far altro che fissare su un nuovo supporto elastico l'esigua materia pittorica superstite. Impossibile, considerato lo stato in cui versano le opere, avanzare una datazione precisa: tuttavia, sulla scorta di alcune vecchie fotografie e considerato che i dipinti si trovavano già citati dal Marcheselli, parrebbe plausibile una cronologia intorno al 1750, considerando anche i forti accenti veneti e pittoniani della composizione.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.