

ID Samira: 60074
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 171 PDS
Oggetto: disegno
Soggetto: episodi della vita di San Girolamo
Autore: Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	171 PDS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodi della vita di San Girolamo
SGTT	Titolo	Ascensione di San Girolamo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	171 PDS
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1687
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1687
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1626/ 1708
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ biacca/ matita/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	22

MISL	Larghezza	29
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nella parte superiore San Girolamo, con le mani giunte, è trasportato in cielo da tre angeli; un altro angelo, in basso, sostiene, insieme ad altri piccoli angioletti un cartiglio con iscrizione latina. Il disegno presenta una cornice dal profilo esagonale.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	Eius Anima Hierosolimis Hippone Turoni ab Angelis in Celum gestati uisa, quo sequarum pracedit
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro ed in alto sul telaio
ISRI	Trascrizione	21
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno è stato acquistato dal prof. Lamberto Maggioli nel 1987 in coppia con un altro episodio della vita di San Girolamo (n. inv. 170 PDS), entrambi per la somma di Lire 1.500.000 (cfr. delibera G. M. 821 del 22/4/'87). I due disegni sono fissati su un telaio ligneo; i chiodi che li trattengono sono ricoperti da una esile cornice cartacea, colorata in verde ad acquerello; sul retro la carta è stata ricoperta da una sottile tela. Entrambi costituiscono i bozzetti per le ventisei storie di San Girolamo, che il Pronti eseguì, in monocromo su tela, nel 1687 per gli stalli lignei della distrutta Chiesa di San Girolamo, ora conservati nel vicino oratorio di San Giovannino. Probabilmente i disegni sono quelli ricordati nel 1888 da Carlo Tonini nella collezione riminese del Conte Cesare Battaglini. Cesare Pronti, padre agostiano, è un interessante pittore locale, che fu allievo a Bologna del Guercino. Definito nel Settecento dal Pascoli - suo primo biografo - "prospettivo, architetto e pittore", eseguì pale d'altare a Rimini (a S. Maria di Scolca), a Ravenna ed a Cesena; dipinse inoltre

		apparati scenici (al Palazzo Arcivescovile di Ravenna, nella sacrestia di Classe ed a Villa Spreti), e fu quadraturista per Carlo Cignani nella decorazione del Palazzo del Cardinale Albizi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G./ Meldini P.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200065
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Guercino e dintorni. L'attività di Giovan Francesco Barbieri a Rimini e a San Marino
MSTL	Luogo	Rimini, Sala delle Colonne - San Marino, Chiesa di
MSTD	Data	1987
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.