



ID Samira: 60073  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 170 PQ  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: angioletti  
 Autore: Bigari Vittorio Maria

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	170 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	angioletti	
SGTT	Titolo	Angiolini sullo sfondo di raggi luminosi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 170 PQ

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 170 PQ

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 170 PQ

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1722

DTSF A 1722

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bigari Vittorio Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1692/ 1776

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 95

MISL Larghezza 128

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Due angiolini sulle nubi; sullo sfondo raggi di luce dello Spirito Santo.

NSC

Notizie storico-critiche

Già di formato ovale, era collocato al centro della decorazione nella volta del presbiterio di San Giovanni Evangelista (Sant'Agostino), e circondato dagli altri quattro affreschi staccati di Vittorio Maria Bigari custoditi nel Museo Civico (nn. inv. 166/ 167/ 168/ 169 PQ). A seguito del terremoto del 1916, la volta fu gravemente danneggiata (cfr. fotografia in Pasini, 1983, p. 172) e successivamente demolita, mentre gli affreschi furono distaccati da Giovanni Nave, applicati su tela ed esposti dapprima in Sant'Agostino, nel 1922, e in seguito, dal 1931, presso l'Istituto Fascista di Cultura (Lucchesi). Nel 1975 furono nuovamente sottoposti a restauro ad opera di Alberto Polidori, e per conto dell'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna: quest'ultimo intervento ha eliminato il supporto in tela, sostituendolo con pannelli di fibra elastica. Attribuito ab origine al Bigari, e così riconfermato da tutta la critica, il ciclo di affreschi (che l'artista in più punti ritoccò a secco) è probabilmente da porsi attorno al 1722, anno in cui furono eseguite dal pittore le lunette ancora in loco, firmate e datate.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

**AN ANNOTAZIONI**