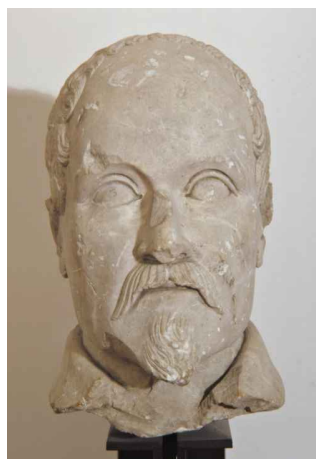




ID Samira: 60070
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 17 PS
 Oggetto: scultura
 Soggetto: ritratto di Alessandro Gambalunga

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	17 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Alessandro Gambalunga
SGTT	Titolo	Ritratto di Alessandro Gambalunga
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Pinacoteca
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	17 PS
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1631
DTSF	A	1631
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito riminese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	21
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'uomo, ritratto frontalmente, presenta caratteri somatici realistici, quali il naso sottile, le orecchie attaccate al capo, i

lunghi baffi ed il pizzetto, i capelli corti, separati in ricciute ciocche e mancanti sulla fronte.

NSC

Notizie storico-critiche

Il volto ritratto è quello di Alessandro Gambalunga (Rimini post 1554/ 1619), benemerito fondatore dell'importante biblioteca civica ubicata nell'omonimo palazzo, da lui costruito tra il 1610 ed il 1614. E' l'unico elemento superstite del suo sepolcro monumentale, edificato post mortem tra il 1626 ed il 1631, nell'Oratorio della Madonna del Paradiso. Ubicato nell'area del convento di San Francesco, l'oratorio fu completamente distrutto dai bombardamenti del 1944. La scultura appare derivata dalla medaglia d'argento coniata nel 1610 da Gaspare Mola (78 PN), come mostrano chiaramente i caratteri somatici, fortemente realistici. Scolpita più di dieci anni dopo la morte del Gambalunga e venti anni dopo il conio della medaglia, il ritratto in pietra presenta gli stessi caratteristici capelli divisi in piccole ciocche e mancanti sulla fronte, il naso appuntito, le orecchie attaccate al capo, i lunghi baffi ed il pizzetto. Identico è pure la piccola porzione di colletto dell'abito superstite. Come si legge nel manoscritto di frate Righini stilato nel 1757 (pubblicato in appendice a Turchini, 2000) nell'edificio "si mirano lateralmente due nobilissimi depositi di marmo incastrati nel muro, uno in faccia all'altro, ambidue consimili nel lavoro e nella qualità del marmo con testa e busto". Alessandro aveva infatti disposto che venisse eretto nell'oratorio anche il sepolcro monumentale del padre Giulio (Archivio di Stato di Rimini, Zanotti, Monumenti, XI, 29). Un prezioso disegno del Righini ed una vecchia fotografia (di cui si allega la diapositiva nella scheda cartacea), ci mostra quello di Alessandro, presente sulla parete "in cornu epistolae". Il busto ritratto era collocato all'interno di una cornice ovale mistilinea, sopra il sarcofago ed un teschio, al centro di una ricca ancona con stilemi tipicamente seicenteschi. Sulla fronte dell'altare sottostante era scolpita una lunga iscrizione con la data 1631, riportata dal Righini: "D.O.M./ TVMVLATVS IACET HIC/ ALEXANDER GAMBALOGHIVS/ HIC ILLE EST MANIBVS DATE LILIA PLENIS/ NOMEN DIXI, OMNIA DIXI/ HIC ILLE EST DOMI FORISQ NOTISSIMVS/ VOS DICITE PII LVX PERPETVA LVCEAT EI/ ANNO D. MDCXXXI". La scultura è di proprietà dell'Ente Diocesi; figura infatti al n° 61 dell'"Elenco delle opere depositate presso il Museo della Città".

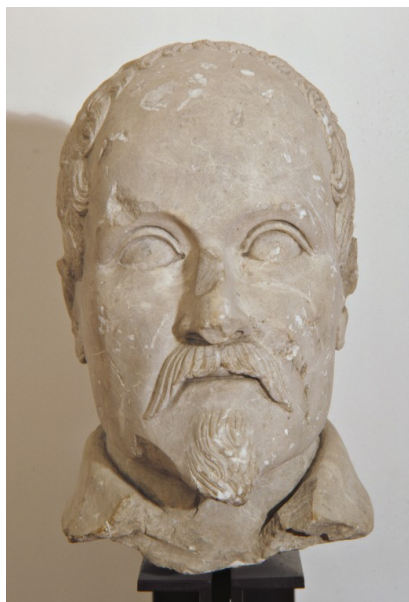
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Righini F.A.M.
FNTT	Denominazione	Nuovo ed esatto campione di questo nostro Convento de' Minori Conventuali di S. Francesco di questa città di Rimino
FNTN	Nome archivio	Forlì, Biblioteca Comunale

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zanotti M.
FNTT	Denominazione	Monumenti autografi
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Rimini

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Marcheselli C.F.
BIBD	Anno di edizione	1972
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200003
BIBN	V., pp., nn.	pp. 63-64

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Delbianco P.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	EprR/0220082
BIBN	V., pp., nn.	pp. 1123-1125
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 1125

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	p. 88

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Turchini A.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200088
BIBN	V., pp., nn.	p. 684
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 687

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	10000357
BIBN	V., pp., nn.	p. 74

BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008440
BIBN	V., pp., nn.	pp. 21, 24, 27
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 24
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Meldini P.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200089
BIBN	V., pp., nn.	pp. 13-16
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 14
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.
AN ANNOTAZIONI		