



ID Samira: 60066  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 168 PQ  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: angeli musicanti  
 Autore: Bigari Vittorio Maria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	168 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	angeli musicanti
SGTT	Titolo	Due angiolini che suonano trombe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 168 PQ

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 168 PQ

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 168 PQ

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1722

DTSF A 1722

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN Autore Bigari Vittorio Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1692/ 1776

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 173.2

MISL Larghezza 160

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Due angiolini sulle nubi, con un pannello azzurro e un altro violetto, suonano due trombe.

NSC Notizie storico-critiche

Faceva parte, insieme con altri quattro affreschi staccati di Vittorio Maria Bigari, della decorazione nella volta del presbiterio di San Giovanni Evangelista (Sant'Agostino). A seguito del terremoto del 1916, la volta fu gravemente danneggiata (cfr. fotografia in Pasini, 1983, p. 172) e successivamente demolita, mentre gli affreschi furono distaccati da Giovanni Nave, applicati su tela ed esposti dapprima in Sant'Agostino, nel 1922, e in seguito, dal 1931, presso l'Istituto Fascista di Cultura (Lucchesi). Nel 1975 furono nuovamente sottoposti a restauro ad opera di Alberto Polidori, e per conto dell'Istituto dei Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna: quest'ultimo intervento ha eliminato il supporto in tela, sostituendolo con pannelli di fibra elastica. Attribuito ab origine al Bigari, e così riconfermato da tutta la critica, il ciclo di affreschi (che l'artista in più punti ritoccò a secco) è probabilmente da porsi attorno al 1722, anno in cui furono eseguite dal pittore le lunette ancora in loco, firmate e datate.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI