



ID Samira: 60059
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 166 PDS
 Oggetto: disegno
 Soggetto: episodio della vita di San Girolamo
 Autore: Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	166 PDS	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodio della vita di San Girolamo	
SGTT	Titolo	San Girolamo penitente	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	166 PDS
------	--------	---------

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	bozzetto
------	--------------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1687
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1687
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Pronti Cesare detto frà Cesare Baciocchi
------	--------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1626/ 1708
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ biacca/ matita/ pittura a tempera
-----	-------------------	--

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	22
------	---------	----

MISL Larghezza 29

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto San Girolamo, nudo e con un ampio pannello che gli cinge i fianchi e le spalle, è inginocchiato davanti ad una grande pietra quadrata, sulla quale sono appoggiati una croce ed una frusta. Si batte il petto con una pietra, che sostiene con la mano destra; alle sue spalle sono presenti alcuni elementi vegetali. A terra appaiono numerosi libri ed una pietra con iscrizione in latino.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Nunquam minus salus, quam/ cum solus; omnem corporis/ afflictionem insolitudine/ socia adverseis

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro, al centro del foglio e sul davanti a fianco della punta

ISRI Trascrizione 10

NSC Notizie storico-critiche Il disegno è stato acquistato dal prof. Lamberto Maggioli nel 1986 insieme ad altri cinque episodi della vita di San Girolamo (n. inv. 164/ 165/ 167/ 168/ 169 PDS), per la somma di Lire 4.500.000 (cfr. delibera G. M. 1294 del 18/6/86). Essi costituiscono alcuni bozzetti per le ventisei storie di San Girolamo, che il Pronti eseguì, in monocromo su tela, nel 1687 per gli stalli lignei della distrutta Chiesa di San Girolamo, ora conservati nel vicino oratorio di San Giovannino. Probabilmente i disegni sono quelli ricordati nel 1888 da Carlo Tonini nella collezione riminese del Conte Cesare Battaglini. Cesare Pronti, padre agostiano, è un interessante pittore locale, che fu allievo a Bologna del Guercino. Definito nel Settecento dal Pascoli - suo primo biografo - "prospettivo, architetto e pittore", eseguì pale d'altare a Rimini (a S. Maria di Scolca), a Ravenna ed a Cesena; dipinse inoltre apparati scenici (al Palazzo

Arcivescovile di Ravenna, nella sacrestia di Classe ed a Villa Spreti), e fu quadraturista per Carlo Cignani nella decorazione del Palazzo del Cardinale Albizi. Durante il restauro del 1987 si è intervenuti su lacerazioni, attacchi microbici e sulla rimozione dei telai lignei e della tela.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G./ Meldini P.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S08/02200065

BIBN V., pp., nn. p. 40

MST		MOSTRE
MSTT	Titolo	Guercino e dintorni. L'attività di Giovan Francesco Barbieri a Rimini e a San Marino
MSTL	Luogo	Rimini, Sala delle Colonne - San Marino, Chiesa di
MSTD	Data	1987
CM		COMPILAZIONE
CMP		COMPILAZIONE
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.