

ID Samira: 60030
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 13 PQ
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Taddeo e San Bartolomeo
Autore: Serafino dei Serafini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	13 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Taddeo e San Bartolomeo
SGTT	Titolo	San Taddeo e San Bartolomeo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1350
DTSF	A	1399
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Serafino dei Serafini
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1324 ca./ 1393 post
AAT	Altre attribuzioni	scuola riminese
AAT	Altre attribuzioni	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	22
MISL	Larghezza	23.5

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Su fondo oro le figure dialognati dei due santi ripresi a mezzo busto. San Taddeo, a sinistra, indossa una veste rosa ed un mantello blu; San Bartolomeo, a destra, barbato, una veste color prugna ed un mantello blu e sorregge con la mano sinistra un grosso volume.
NSC	Notizie storico-critiche	L'unica opera sicura del pittore modenese, documentato in patria a partire dal 1349, oltre ad un frammento di affresco ora a Ferrara, è il grande polittico della Cattedrale di Modena, firmato e datato nel 1385. La tavoletta, così come la successiva (NCTN 14 PQ), doveva far parte della predella dei dodici Apostoli col Redentore al centro, forse dipinta su un'unica tavola poi ridotta in frammenti. L'opera è citata nella Guida di L. e C. Tonini (1926); Brandi (1935) giudica la tavoletta della "tarda e spossata scuola riminese della fine del Trecento", mentre Carla Ravaioli (1957) in una scheda manoscritta suggerisce che l'autore può essere individuato "assai meglio che nella cerchia riminese, nell'ambiente bolognese della seconda metà del secolo". In realtà l'opera va rivendicata con sicurezza al modenese Serafino de' Serafini sulla base del confronto con il polittico del Duomo di Modena. Il restauro effettuato nel 1966 ha comportato la sostituzione del supporto ligneo originale, pulitura e stuccatura.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tonini L./ Tonini C.
BIBD	Anno di edizione	1926
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200085
BIBN	V., pp., nn.	p. 20
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200009
BIBN	V., pp., nn.	p. 138, n. 54
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200073
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Pittura a Rimini tra gotico e manierismo. Recupero e restauro del patrimonio artistico riminese: dipinti su tavola

MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1979
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	