



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	122 PQ
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	N. 20
ROZ	Altre relazioni	08122 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	

SGTI	Soggetto	quattro cavalieri dell'Apocalisse
SGTT	Titolo	I cavalieri dell'Apocalisse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	122 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	122 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1660
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Maffei Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1605 ca./ 1660
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000812
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	59
MISL	Larghezza	66
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	I cavalieri allegorici dell'Apocalisse - ovvero il Conquistatore, la Guerra, la Fame e la Morte, sono in sella ai loro cavalli distintivi di diversi colori, rispettivamente bianco, rosso, nero e verdastro. Le zampe dei loro cavalli travolgono gli uomini nella parte bassa del dipinto; in alto un angelo.
NSC	Notizie storico-critiche	Proviene, insieme con il proprio pendant raffigurante l'Angelo del Purgatorio, dalla sacrestia del Tempio Malatestiano. Inseriti in una coeva ricca cornice intagliata e dorata, i due dipinti erano ritenuti , nell'Elenco degli oggetti e delle opere d'arte esistenti nel Museo Comunale, (dattiloscritto, Rimini, Museo Civico, Archivio), di ignoto del secolo XVII (nn. 103, 106). Fu il Fiocco, nel 1939, ad attribuirli giustamente al Maffei. Sono databili, per la stesura vibrante, sfilacciata, atmosferica, accanto alle opere del periodo tardo del pittore.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiocco G.
BIBD	Anno di edizione	1929
BIBH	Sigla per citazione	02200317
BIBN	V., pp., nn.	p. 75

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ivanoff N.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200103
BIBN	V., pp., nn.	p. 40

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ivanoff N.
BIBD	Anno di edizione	1956
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200104

BIBN V., pp., nn. p. 26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Hall J.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200014

BIBN V., pp., nn. pp. 49-52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200024

BIBN V., pp., nn. pp. 127, 129

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200002

BIBN V., pp., nn. p. 168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione EprR/02200001

BIBN V., pp., nn. p. 65

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra della Pittura del '600 a Rimini
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1952
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra di Francesco Maffei
MSTL	Luogo	Vicenza
MSTD	Data	1956
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Cornice intagliata a motivi vegetali e dorata cm. 13,5. Nell'"Elenco delle opere di proprietà dell'Ente Diocesi di Rimini depositate nel Museo della Città di Rimini e presso Istituzioni Culturali del Comune, con riproduzione in fotocopia delle fotografie relative ai materiali", stilato dalla Commissione Diocesi-Museo nel 1991, l'opera risulta al numero 36. In una busta, all'interno della scheda OA n. inv. 122PQ, nella cartella dello schedario "Maffei Francesco", sono raccolte: una lastra in vetro cm. 18x13 (del dipinto con cornice lignea), una lastra cm. 12,8x13 (del dipinto senza cornice), due stampe b.n. cm. 17,2x12,6 (una del dipinto con e una senza cornice), sei stampe b.n. cm. 18x24 (due del dipinto senza e quattro con cornice).