



ID Samira: 60019
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 12 PQ
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Giudizio Universale
 Autore: Giovanni da Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	12 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Giudizio Universale
SGTT	Titolo	Giudizio Universale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	12 PQ
------	--------	-------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	12 PQ

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XIV
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1305
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1315
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	e aiuti
------	------------------------	---------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Giovanni da Rimini
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1292-1336
------	---------------------------------------	-------------------

AAT	Altre attribuzioni	Maestro dell'Arengo
-----	--------------------	---------------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	600
MISL	Larghezza	1760
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il timpano, frammentario, mostra in basso una teoria di santi e sante, variamente atteggiati e con diversi attributi; in alto angeli in volo.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle opere più note della scuola trecentesca riminese. Scoperta in seguito al terremoto del 1916, Gaetano Nave ne curò il distacco, il restauro e la collocazione nella Sala dell'Arengo (1926). Fu variamente attribuita ad artisti riminesi del Trecento, fino a quando si rese necessario riunire attorno a un nome di comodo, diverso da altri, opere che rivelano una individuale e specifica personalità. Fu anche variamente datata: ma assai prossima al vero sembra una cronologia entro i primi decennio del secolo, come suggerì il Bottari. Tuttora fondamentale risulta la lettura e le considerazioni che, attorno all'opera e all'artista, ne dette Carlo Volpe (1965), a cui pertanto si rimanda.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200009
BIBN	V., pp., nn.	pp. XVIII-XIX, 24 3 segg.

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Coletti L.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200071
BIBN	V., pp., nn.	pp. XI-XII

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toesca P.
BIBD	Anno di edizione	1951
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200072
BIBN	V., pp., nn.	p. 724

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bottari S.
BIBD	Anno di edizione	1958
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200070
BIBN	V., pp., nn.	pp.133 e segg.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bonicatti M.
BIBD	Anno di edizione	1963
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200250
BIBN	V., pp., nn.	p. 38, 83
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Volpe C.
BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200010
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18 e segg., 72-73
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56-57
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Mostra della pittura riminese del Trecento
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1935
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il Trecento Riminese: Maestri e botteghe tra Romagna e Marche
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1995
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	