



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	116 PQ
RV RELAZIONI		
RSE RELAZIONI DIRETTE		
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	M.C. 2
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	carnefice presenta a Salomè la testa di San Giovanni Battista

SGTT Titolo Il carnefice consegna a Salomè la testa del Battista

LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP Provincia RN

PVCC Comune Rimini

PVCL Località Rimini

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Museo della Città

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Gesuiti

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 116 PQ

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1640

DTSV Validità ca.

DTSF A 1640

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 144

MISL Larghezza 167

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il carnefice, a torso nudo ed atteggiato in posizione innaturale, ha la mano destra appoggiata ad una spada, dalla splendida elsa con conchiglia, mentre con la mano sinistra sostiene per i capelli la testa recisa di San Giovanni Battista, adagiata su un vassoio argenteo, sostenuto da Salomè, riccamente abbigliata ed acconciata. Entrambi sono illuminati da una luce calda, che li fa emergere dalla profonda ombra alle loro spalle e fa risaltare gli splendidi colori delle vesti e degli incarnati.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato acquistato nel 1985, insieme alla Samaritana al pozzo (n. inv. 114 PQ), all'asta pubblica di Sotheby tenutasi a Firenze nel maggio del 1985 (cfr. delibera G.M. n° 1560 del 21/5/1985) per la somma di Lire 87.659.400 (cfr. delibera G.C. n° 1715 del 4/6/1985). Il Comune di Rimini non riuscì invece ad aggiudicarsi tutti e tre i dipinti messi in vendita; il Sant'Antonio da Padova fu infatti acquistato da P. Ripa. I dipinti in oggetto sono stati assicurati per il trasporto a Rimini (cfr. delibera G.M. n° 139 del 15/1/1986). Entrambi i dipinti provengono dall'importante e nota collezione riminese di opere del Guercino (composta di circa 27 opere), costituita intorno alla metà del Seicento dal conte Francesco Manganoni, successivamente passata, per via ereditaria, agli Zollio, ai Salvoni e poi ai Ripa, i quali la misero in vendita tra il 1895 ed il 1913 (sulla collezione cfr. P. Meldini, "Un tesoro della pittura": la raccolta di Francesco Manganoni", in "Guercino e dintorni", catalogo della mostra, 1987, pp. 113-134, con relativa bibliografia). Il restauro del 1985-86 ha comportato pulitura, stiratura e fissaggio della pellicola pittorica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G./ Meldini P.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/02200065
BIBN	V., pp., nn.	pp. 46-51, pp. 113-134
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	pp. 58-59
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 59

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino e dintorni. L'attività di Giovan Francesco Barbieri a Rimini e a San Marino
------	--------	--

MSTL Luogo Rimini-San Marino

MSTD Data 1987

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.