



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	11 PS
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	11 PS
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	crocifisso

SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Crocifisso d'oro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	11 PS
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	11 PS
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1590
DTSF	A	1612
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito Italia centrale

AAT	Altre attribuzioni	Cellini Benvenuto
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno
MTC	Materia e tecnica	oro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	20
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cristo crocifisso sulla croce, con il capo reclinato sulla spalla destra ed il perizoma sui fianchi.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il Crocifisso è un oggetto complesso, formato dalla figura di Cristo a tutto tondo in oro (scheda n. 0000000234), montato su una croce in legno ebanizzato, cioè dipinta in scuro (che sostituisce una realmente in ebano), un cartiglio in oro e una placchetta in oro sbalzato, raffigurante la Deposizione (scheda n. 0000000235). La croce è inserita in un basamento ligneo mistilineo (scheda n. 0000000236). L'originaria cassetta foderata di velluto nero e ornata di frange e brocche d'oro in cui era rinchiuso il crocifisso, venne sostituita nel 1702 da una custodia in noce e rame sbalzato (costò ben 130 scudi). Sfuggito alle razzie napoleoniche, dal 1916 venne custodito nelle cassette di sicurezza della locale Cassa di Risparmio, tranne il periodo 1943-1945 in cui, allo scopo di salvarlo, venne seppellito nel cortile della Biblioteca Gambalunga. Alla fine della seconda guerra mondiale, è stato nuovamente ricoverato nella casetta di sicurezza della Cassa di Risparmio fino al 1990. In occasione dell'iniziativa Sportello Arte (ciclo di dieci mostre di materiali artistici e storici di proprietà della Biblioteca Gambalunga e del Museo Civico difficilmente visibili al pubblico), il Crocifisso è stato esposto presso la sede della Banca Popolare Valconca di Rimini, dal 3 al 28 novembre del 1986. Donata al Comune di Rimini dal cardinale Michelangelo Tonti dopo la sua elezione a Vescovo di Cesena il 27 marzo 1612, l'opera è stata da sempre erroneamente attribuita a Benvenuto Cellini, morto nel 1571. La figura del Cristo, dalle forme allungate ed idealizzate, presenta moduli compositivi tardo manieristi assai aggraziati, che evitando inutili pesantezze indulgono sulla perfezione dei particolari. Il Cristo, ricavato con la tecnica della fusione a cera persa, è stato pazientemente rifinito a cesello e bulino, curando particolarmente le ciocche dei capelli, il sangue nel</p>
-----	--------------------------	--

costato, le dita delle mani e e dei piedi, le graniture del perizoma. Sulla testa di Cristo dovevano esserci, probabilmente, la corona di spine e il disco dell'aureola.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	opuscolo
FNTA	Autore	Pasini Pier Giorgio
FNTT	Denominazione	Sportello Arte. Beni artistici e storici delle istituzioni culturali di Rimini. 3 Il Crocifisso d'oro della Città di Rimini
FNTN	Nome archivio	Schedario Museo della Città

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lucchesi C.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200077
BIBN	V., pp., nn.	pp. 6-7

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 127-128

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Sportello Arte. Beni artistici e storici delle istituzioni culturali di Rimini. 3 Il Crocifisso d'oro della Città d
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1986

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.