



ID Samira: 59985  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: RN005  
 Oggetto: croce dipinta  
 Soggetto: Cristo crocifisso  
 Autore: Andrea da Bologna

| CD   | CODICI                                   |                   |
|------|------------------------------------------|-------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | RN005             |
| OG   | OGGETTO                                  |                   |
| OGT  | OGGETTO                                  |                   |
| OGTD | Oggetto                                  | croce dipinta     |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                   |
| SGTI | Soggetto                                 | Cristo crocifisso |
| SGTT | Titolo                                   | Crocifisso        |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                   |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna    |
| PVCP | Provincia                                | RN                |
| PVCC | Comune                                   | Rimini            |
| PVCL | Località                                 | Rimini            |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                   |
| LDCN | Contenitore                              | Museo della Città |

|      |                                       |                                                        |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti                                   |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Museo della Città                                      |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                                        |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                                        |
| INVN | Numero                                | 10 PQ                                                  |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                                        |
| INVN | Numero                                | 10 PQ                                                  |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                        |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                        |
| DTZG | Secolo                                | sec. XIV                                               |
| DTZS | Frazione di secolo                    | seconda metà                                           |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                        |
| DTSI | Da                                    | 1370                                                   |
| DTSV | Validità                              | ca.                                                    |
| DTSF | A                                     | 1370                                                   |
| DTSL | Validità                              | ca.                                                    |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                        |
| AUT  | AUTORE                                |                                                        |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                                              |
| AUTN | Autore                                | Andrea da Bologna                                      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1350-1377                                      |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                        |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tavola/ pittura a olio                                 |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                        |
| MISA | Altezza                               | 206                                                    |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISL | Larghezza                | 152                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| MISV | Varie                    | altezza superficie dipinta 190,5//altezza superficie dipinta 137                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CO   | CONSERVAZIONE            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| STCC | Stato di conservazione   | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DA   | DATI ANALITICI           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DES  | DESCRIZIONE              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Al centro della croce dai terminali polilobati, la figura tozza di Cristo dai cui fianchi scende un ampio perizoma. Nei lobi dei bracci le figure a mezzo busto della Vergine, di San Giovanni, del Redentore e della Maddalena. Fondo oro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ISR  | ISCRIZIONI               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRC | Classe di appartenenza   | sacra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISRP | Posizione                | sul cartiglio, nel braccio superiore della croce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ISRI | Trascrizione             | I.N.R.I.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NSC  | Notizie storico-critiche | <p>Le notizie riguardanti questo pittore vengono fornite da un polittico della Pinacoteca di Fermo (1369) e da una Madonna dell'Umiltà (1372) conservata nella Pinacoteca parrocchiale di Corridonia. Sulla base di queste opere datate e firmate, Roberto Longhi nel 1935 ne ricostruiva la personalità distinguendola da quella di Andrea de' Bartoli, con la quale veniva ancora confusa dal Berenson. Il crocifisso ha sempre avuto nella storia critica una generica ascrizione alla scuola locale. Salmi (1931/32) lo definiva della tradizione di Giuliano da Rimini e allo stesso pittore riferiva la Croce di San Pancrazio a Sestino. Cesare Brandi (1935) per quest'opera che riteneva di scarsa qualità rifiutava il riferimento all'arte di Giuliano proponendo una data anteriore al 1340 poichè notava un allontanamento "dal più antico tipo riminese ... cambiamento che si dovrà forse all'influenza lorenzettiana". Federico Zeri (1957) ne fa menzione senza particolare commento fra i crocefissi riminesi, mentre Carla Ravaoli in una scheda manoscritta per il Museo (1957), rifiutando quanto avevano suggerito Salmi e Brandi, lascia la croce ad un anonimo riminese del XIV secolo. Anche Carlo Volpe nel 1965, nella sua monografia sulla pittura del Trecento a Rimini, compilava una breve scheda rinunciando però ad ogni precisazione critica. Solo ora la pulitura condotta con tanta radicale chiarezza aiuta a</p> |

intendere la necessità di svincolare il dipinto dal contesto riminese, evidenziando invece definizioni stilistiche che stringono con la cultura dei bolognesi dopo Vitale, nel gruppo che comprende, fra gli altri, Andrea de' Bartoli e Simone dei Crocifissi, Andrea de' Bruni e Cristoforo: tutti artisti che lavorano fra il sesto e l'ottavo decennio del secolo, se non oltre. E proprio ad Andrea de' Bruni la tipologia del crocifisso e delle altre immagini fa puntuale richiamo. Il restauro, eseguito nel 1977-78 da Pietro Tranchina, ha comportato asportazione della struttura lignea, trasferimento della pellicola pittorica, pulitura, stuccatura ed integrazione pittorica.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Salmi M.

BIBD Anno di edizione 1931-1932

BIBH Sigla per citazione EprR/02200008

BIBN V., pp., nn. p. 234

| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                            |
|------|---------------------|--------------------------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBD | Anno di edizione    | 1935                                       |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200009                              |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 126, n. 48                              |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                            |
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA | Autore              | Zeri F.                                    |
| BIBD | Anno di edizione    | 1957                                       |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200047                              |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 84                                      |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                            |
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA | Autore              | Volpe C.                                   |
| BIBD | Anno di edizione    | 1965                                       |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200010                              |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 90                                      |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                            |
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                     |
| BIBA | Autore              | Pasini P.G.                                |
| BIBD | Anno di edizione    | 1995                                       |
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200001                              |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 29                                      |
| MST  | MOSTRE              |                                            |
| MSTT | Titolo              | Mostra della pittura riminese del Trecento |

|      |                           |                                                                                                                    |
|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MSTL | Luogo                     | Rimini, Palazzo dell'Arengo                                                                                        |
| MSTD | Data                      | giugno/ settembre 1935                                                                                             |
| MST  | MOSTRE                    |                                                                                                                    |
| MSTT | Titolo                    | Pittura a Rimini tra gotico e manierismo. Recupero e restauro del patrimonio artistico riminese: dipinti su tavola |
| MSTL | Luogo                     | Rimini, Sala delle Colonne                                                                                         |
| MSTD | Data                      | luglio/ settembre 1979                                                                                             |
| CM   | COMPILAZIONE              |                                                                                                                    |
| CMP  | COMPILAZIONE              |                                                                                                                    |
| CMPD | Data                      | 1997                                                                                                               |
| CMPN | Nome                      | Cesarini M.                                                                                                        |
| FUR  | Funzionario responsabile  | Semprini R.                                                                                                        |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                                                                                                                    |
| AGGD | Data                      | 2025                                                                                                               |
| AGGN | Nome                      | Ilaria Bartoli                                                                                                     |
| AGGF | Funzionario responsabile  | Muzzarelli, Sonia                                                                                                  |
| AN   | ANNOTAZIONI               |                                                                                                                    |