



ID Samira: 59983

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RN028

Località: Rimini

Contenitore: Museo della Città

Numero di catalogo generale: 1 PQ

Oggetto: dipinto murale

Soggetto: cornice dipinta con motivi geometrici e fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cornice dipinta con motivi geometrici e fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 PQ
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1300
DTSF	A	1349
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito italiano
AAT	Altre attribuzioni	ambito veneto-marchigiano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44.5
MISL	Larghezza	129
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lacerto di cornice dipinta: al centro un cerchio, ai lati motivi fitomorfi.
NSC	Notizie storico-critiche	Il frammento di affresco fa parte di un gruppo di sette frammenti provenienti dalla sala capitolare del Convento di San Francesco, sopravvissuti ai bombardamenti della seconda guerra mondiale. Rinvenuti nel 1860 su una parete della vecchia sala capitolare (usata nel Settecento come cucina e nell'Ottocento come stalla), i frammenti sono parte di un gruppo di affreschi originariamente diviso in tre riquadri, come appare in una vecchia fotografia conservata nell'archivio fotografico dei Musei Comunali. Nel riquadro di sinistra, cinto da una cornice geometrica, s'ergeva Sant'Antonio da Padova, in quello centrale, racchiuso anch'esso da una cornice geometrica, era effigiata una Madonna col Bambino, con ai lati sant'Antonio Abate e San Giorgio, con uno stendardo in mano e nell'atto di presentare alla Vergine un guerriero genuflesso; il riquadro di destra, cinto da un'elegante cornice a motivi geometrici e fitomorfi, racchiudeva presumibilmente una Madonna in trono, con ai lati due santi. Del primo riquadro è superstite il santo a mezzo busto, del secondo rimangono tre frammenti (lo stendardo, la Madonna col bambino senza trono, Sant'Antonio Abate), del terzo sopravvivono tre frammenti (la fascia decorativa, il trono e San Giovanni Battista). Presumibilmente i due riquadri di sinistra appartengono al primo Quattrocento, mentre quello di destra al Trecento; per quanto concerne l'area di appartenenza degli autori, qualsiasi tentativo di individuazione risulta gravemente compromesso sia dalle estese ridipinture, sia dalla estrema frammentarietà delle parti meglio conservate. Secondo Pasini (1983) potrebbe essere opera di un artista "veneto marchigiano, vicino allo scadere del secolo". L'affresco è stato distaccato presumibilmente nel 1945 e trasporto su supporto robusto ed elastico nel 1975.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tonini L.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1862
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200019
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	III, p. 321
------	--------------	-------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tonini L.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1864
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200020
------	---------------------	---------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 84
------	--------------	-------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Tonini L.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200021

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Passerini L.
BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200022
BIBI	V., tavv., figg.	tav. IX

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ricci C.
BIBD	Anno di edizione	1924
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200023
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 235-236

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBI	V., tavv., figg.	figg. pagg. 68-71

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CM		
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN ANNOTAZIONI