

ID Samira: 59982
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 1 PDS
Oggetto: disegno
Soggetto: studio per arredo sacro
Autore: Stegani Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1 PDS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	studio per arredo sacro
SGTT	Titolo	Studio per una croce d'altare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 PDS
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1 PDS
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1750
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1750
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Stegani Gaetano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1719/ 1787
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	53.5
MISL	Larghezza	38.1

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è diviso al centro da una riga verticale, che separa la croce ed il suo basamento in due parti, disegnate con motivi decorativi leggermente diversi. La croce, inserita su una base dal profilo mistilineo tipicamente barocchetto, è adornata sulle parti terminali in alto da foglie accartocciate, terminanti su due lati in un cherubino.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gaetano Stegani inventò e delineò
NSC	Notizie storico-critiche	Si ha notizia di lavori commissionati dalla Confraternita di San Girolamo a Gaetano Stegani nel 1782, ma si preferisce pensare ad un periodo anteriore, più vicino al soggiorno riminese dell'artista verso il 1750. Lo Stegani, probabilmente formatosi presso botteghe di ebanisteria ed oreficeria, riflette nei suoi lavori un gusto per la decorazione opulenta, vicino al barocchetto bolognese. La firma dell'autore sul disegno della croce, leggibile nella documentazione fotografica della scheda e nelle pubblicazioni degli anni '80, si è purtroppo persa con il degrado causato dalle muffe. Il restauro ha comportato: eliminazione di muffe, disinfestazione, deacidificazione, fissaggio del disegno, reintegrazione della carta.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	bolla/ fattura
FNTA	Autore	Tripponi A./ Nicosia G. F.
FNTT	Denominazione	Trasporto per il restauro di n. 4 disegni/ Fattura per il restauro di tre disegni dello Stegani
FNTN	Nome archivio	Schedario Museo della Città
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	02200310
BIBN	V., pp., nn.	pp. 145-147
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.

BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	p. 183
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Grafica riminese fra Rococò e Neoclassicismo. Disegni e stampe del Settecento nella Biblioteca Gambalunghiana
MSTL	Luogo	Rimini, Sala delle Colonne
MSTD	Data	1980
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
AN	ANNOTAZIONI	