



ID Samira: 59981  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 1 PA  
 Oggetto: arazzo  
 Soggetto: storia di Semiramide  
 Autore: Wouters Michel Diepenbeeck Abraham van

| CD   | CODICI                                   |                                                           |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                        |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                           |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 1 PA                                                      |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                           |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                           |
| OGTD | Oggetto                                  | arazzo                                                    |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                           |
| SGTI | Soggetto                                 | storia di Semiramide                                      |
| SGTT | Titolo                                   | "Inauguratio Regni" (Semiramide diviene regina d'Assiria) |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                           |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                           |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                            |
| PVCP | Provincia                                | RN                                                        |
| PVCC | Comune                                   | Rimini                                                    |
| PVCL | Località                                 | Rimini                                                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                           |
| LDCN | Contenitore                              | Museo della Città                                         |

|      |                                       |                                                        |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti                                   |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Museo della Città                                      |

|     |                                      |  |
|-----|--------------------------------------|--|
| UB  | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI       |  |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| INVN | Numero | 1 PA |
|------|--------|------|

|      |                                      |      |
|------|--------------------------------------|------|
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |      |
| INVN | Numero                               | 1 PA |

|     |                     |  |
|-----|---------------------|--|
| DT  | CRONOLOGIA          |  |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA |  |

|      |        |           |
|------|--------|-----------|
| DTZG | Secolo | sec. XVII |
|------|--------|-----------|

|     |                      |  |
|-----|----------------------|--|
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA |  |
|-----|----------------------|--|

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1660 |
|------|----|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1660 |
|------|---|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|     |                       |  |
|-----|-----------------------|--|
| AU  | DEFINIZIONE CULTURALE |  |
| AUT | AUTORE                |  |

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |        |                |
|------|--------|----------------|
| AUTN | Autore | Wouters Michel |
|------|--------|----------------|

|      |                                       |                               |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie metà sec. XVII / 1679 |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|

|     |        |  |
|-----|--------|--|
| AUT | AUTORE |  |
|-----|--------|--|

|      |                            |             |
|------|----------------------------|-------------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | disegnatore |
|------|----------------------------|-------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| AUTN | Autore | Diepenbeeck Abraham van |
|------|--------|-------------------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1596/ 1675 |
|------|---------------------------------------|------------|

| MT   | DATI TECNICI                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MTC  | Materia e tecnica                | arazzo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| MISA | Altezza                          | 393                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| MISL | Larghezza                        | 473.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| CO   | CONSERVAZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| STCC | Stato di conservazione           | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DES  | DESCRIZIONE                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto         | Scena centrale: Semiramide in trono, figure maschili e femminili in ginocchio e stanti, cani; cornice perimetrale: fiori, frutti, uccelli, pesci, foglie d'acanto, conchiglie, medaglioni con pietre preziose, titolo della scena e cane.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | Fa parte di una serie di nove arazzi raffiguranti sei storie di Semiramide e due di Salomone. Ritenuti giustamente dal Malaguzzi Valeri e dal Massera di manifattura fiamminga e del Seicento, il Pasini, nel 1983, li pensava erroneamente della metà del Cinquecento, dubitativamente schedandoli come manifattura di Bruxelles. A conforto di questa idea riporta una notizia ricordata da Tonini (nella Storia), secondo cui nel 1566 questi arazzi furono acquistati dal Comune per decorare la residenza dei Consoli, notizia che ad evidenza si riferisce ad altre opere. Le presenti appartengono infatti alla tessitura di Michael Wouters (morto il 26/8/1679) attivo negli anni centrali del Seicento ad Anversa (la Presentatio Semiramidis è monogrammata con una M intrecciata a una W sulla cornice in basso a destra). I cartoni appartengono invece ad Abraham Von Diepenbeeck, già autore di otto cartoni dello stesso soggetto per il medesimo Wouters. Che fossero del Wouters non era tuttavia sfuggito ad Antonio P., secondo un carteggio custodito nella Biblioteca Gambalunga (pos. IX, dicembre 1938). Lo studioso segnalava di aver notizie di ben quattro serie simili con Storie di Semiramide, fra cui quella del Palazzo Reale di Madrid, di ignoto destino. Per un approfondimento cfr. Milantoni in "Prospettiva". |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FTAX | Genere                           | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note all'interno della scheda OA n. inv. 1 PA è presente una stampa b.n dell'arazzo di cm. 12,6x17,8

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Malaguzzi Valeri F.

BIBD Anno di edizione 1903

BIBH Sigla per citazione EprR/02200081

BIBN V., pp., nn. p. 40

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200002

BIBN V., pp., nn. pp. 107-108

BIBI V., tavv., figg. figg. pp. 107-111

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |             |
|------|--------|-------------|
| BIBA | Autore | Pasini P.G. |
|------|--------|-------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1995 |
|------|------------------|------|

|      |                     |               |
|------|---------------------|---------------|
| BIBH | Sigla per citazione | EprR/02200001 |
|------|---------------------|---------------|

|      |              |           |
|------|--------------|-----------|
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 44-48 |
|------|--------------|-----------|

|      |                  |                  |
|------|------------------|------------------|
| BIBI | V., tavv., figg. | figg. pp. 45, 47 |
|------|------------------|------------------|

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 1997 |
|------|------|------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPN | Nome | Cesarini M. |
|------|------|-------------|

|     |                          |             |
|-----|--------------------------|-------------|
| FUR | Funzionario responsabile | Semprini R. |
|-----|--------------------------|-------------|

|    |             |
|----|-------------|
| AN | ANNOTAZIONI |
|----|-------------|