



ID Samira: 59800
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 038 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo davanti a Pilato
 Autore: Baegert Jan

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	038 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo davanti a Pilato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	38 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1510
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Baegert Jan
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1490/ 1530
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65.5
MISL	Larghezza	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tavoletta ad olio raffigurante Cristo davanti a Pilato in stile tardo gotico nordico. Probabilmente parte di un polittico con il suo pendant raffigurante l'Annunciazione.

NSC Notizie storico-critiche Jean Baegert (nato nel 1465 a Wesel; morto dopo il 1527, forse 1535 a Wesel) è stato un pittore appartenente al periodo di transizione tra Medioevo ed età moderna. Figlio del pittore Derick Baegert, è considerato uno dei più importanti pittori della sua epoca nella regione della Vestfalia e del Basso Reno. Il suo stile tardo gotico già mostra l'influenza della pittura del Rinascimento. Ricevuta la sua prima formazione nella bottega del padre, tra il 1482 e il 1484 viaggia nei Paesi Bassi e i suoi lavori dell'epoca riflettono l'influenza di Rogier van der Weyden. Dal 1502, alla morte del padre, guida la sua bottega a Wesel.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200002

BIBN V., pp., nn. p. 106, n. 36

BIBI V., tavv., figg. f. 105

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2001

CMPN Nome Cesarini M.