

ID Samira: 5971  
 Tipo scheda: AUT  
 Sigla per citazione: S08/00010657  
 Nome scelto: Zarattini Giglio  
 Dati anagrafici: 1958/2004  
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Zarattini Giglio
AUTA	Dati anagrafici	1958/2004
AUTC	Cognome	Zarattini
AUTO	Nome	Giglio
AUTL	Luogo di nascita	Comacchio (FE)
AUTD	Data di nascita	1958
AUTX	Luogo di morte	Comacchio (FE)
AUTT	Data di morte	2004
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola italiana
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Sindaco di Comacchio, ma anche pittore informale-espressionista, Zarattini era nato nella stessa casa dove ebbe i natali Severo Pozzati (Sepo). Diplomato all'Istituto d'Arte per il mosaico di Ravenna, sotto la guida del maestro Francesco Verdicchi, e all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove gli è stato maestro Emilio Vedova, nel capoluogo veneto aveva incontrato Marcello Pirro, che gli aveva offerto spunti di vivaci dibattiti sull'arte, frequentando artisti di vaglia. In questo contesto Zarattini maturò le sue prime personali scelte artistiche, incontrando anche, tra gli altri, Renato Guttuso, Guidi, Pizzinato, Saetti

e il critico d' arte Giuseppe Marchiori. Nel 1972 si legò ad amicizia col Maestro Remo Brindisi e l'ambiente 'brindisiano' rimase un punto di riferimento e di grande maturità sia sotto l' aspetto artistico che sul profilo di vita. A soli 18 anni, nel 1976, Zarattini espose per la prima volta le sue opere ai Chiostri Francescani di Ravenna. Successivamente ha esposto in numerose personali e collettive, in Italia e all' estero. Dal 1985 al 1996, anno della morte di Remo Brindisi, fu direttore artistico del Museo Alternativo 'Remo Brindisi' .

LNK

Link esterno

=