



ID Samira: 59474
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00002121
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: nudo giovanile disteso
 Autore: Conti Gino Emilio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002121
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nudo giovanile disteso
SGTT	Titolo	Il sonno del pastorello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2121
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1940
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Conti Gino Emilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1900/ 1983
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	66.5
MISL	Larghezza	109
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nudo disteso di pastorello dormiente. Il corpo è adagiato su di un sasso, visto di tre quarti e contornato da due agnellini dormienti in primo piano ed una pecora sullo sfondo. Dalla mano sinistra abbandonata è caduto un piccolo zufolo. Sotto il capo è disteso un drappo rosso. Il paesaggio sullo sfondo è di tipo agreste ed accennato da alberelli.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gino E Conti

NSC	Notizie storico-critiche	L'artista italo-americano (Barga, Lucca, 1900 - Providence, U.S.A, 1982) giunse a Providence all'età di due anni. Ha frequentato la scuola di disegno di Rhode Island grazie ad una borsa di studio. Dopo essersi laureato nel 1923, si è recato in Francia per studiare pittura ed ha soggiornato a Cesena presso l'Abbazia del Monte fino al 1936. Durante il soggiorno cesenate ha realizzato le due opere oggi esposte nella pinacoteca di questa città. Al suo ritorno a Providence ricevette incarichi per progetti pubblici e divenne insegnante di arte. Molto del suo lavoro è stato influenzato dai murales religiosi. Conti ebbe una carriera lunga ed affermata e divenne noto sia in America che in Italia.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.
AN	ANNOTAZIONI	