



ID Samira: 59468
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00001782
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: interno di chiesa
 Autore: Crispini Carlo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00001782
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		interno di chiesa
SGTT	Titolo		Interno di chiesa, San Francesco d'Argenta
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FC
PVCC	Comune		Forlì
PVCL	Località		Forlì
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	1782
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSF	A	1960
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN	Autore	Crispini Carlo
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1982
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	54
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto Interno di chiesa, navata laterale con confessionale sulla destra. Le luci sono basse e dominano i colori terrosi con tocchi di rosso nella tenda del confessionale ed azzurro in alto sulla navata.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Carlo Crispini

NSC Notizie storico-critiche Carlo Crispini nasce a Pontelagoscuro (FE) il 17 agosto 1902. Si trasferisce a Forlì e insegna disegno in questa città e a Bologna. Artista postimpressionista, dai colori evanescenti e fluidi, dalla pennellata veloce e graffiante, dipinge fiori, figure, paesaggi, nature morte, praticando anche l'incisione. Su di lui Luigi Servolini, nel 1942, sul catalogo della mostra al dopolavoro provinciale di Forlì, scriveva quanto segue: "Lirico interprete della natura, questo pittore sa sempre rinnovare le sue impressioni, sfuggendo a quel senso monocorde che purtroppo compromette la pittura di molti. Alla ricerca di uno stile ancora più saldo, il Crispini ha già, nondimeno, una sua personale maniera d'esprimersi, semplice, limpida, comprensibile a tutti, ricca di molte possibilità di sviluppo". Muore a Bologna il 13 gennaio 1982.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	2002
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00340042
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2007
------	------	------

CMPN	Nome	Sibilia A.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--