



ID Samira: 59434
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000773
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con capanni da pesca
 Autore: Pantieri Pier Claudio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000773
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con capanni da pesca
SGTT	Titolo	Capanni da pesca
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	773
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1960
DTSF	A	1960
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Pantieri Pier Claudio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1927/ 2022
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	53
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con due capanni da pesca verdi su palafitte e ponte in ferro sullo sfondo. La pennellata è larga e veloce, i colori vivaci come nel tipico trattamento dell'artista forlivese.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Pantieri

NSC	Notizie storico-critiche	Nato a Meldola nel 1927, Pantieri studia all'Istituto d'Arte di Faenza ed all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Fin dai primi anni Cinquanta svolge un'intensa attività artistica prevalentemente in campo ceramico ottenendo importanti riconoscimenti a livello nazionale. Opera anche come mosaicista. E' presente alla Triennale di Milano ed alla Quadriennale romana nel 1951. Soggiorna a Parigi e a Colonia. Come pittore, dal 1959, è presente in diverse rassegne d'arte nazionali ed internazionali. Nel 1960 si tiene la sua prima importante esposizione personale alla Galleria Paul Ambroise di Parigi. Inizialmente attratto dalle esperienze postcubiste, alla pari di altri giovani coetanei romagnoli, e quindi dalla militante pittura neorealista, Pantieri opera dalla fine degli anni '50 nel solco di un decorativismo ricco di cifre simboliste e di spunti allegorici.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Sibilia A.
AN	ANNOTAZIONI	