



ID Samira: 59432  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC040  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"  
 Numero di catalogo generale: 00000764  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: paesaggio con figure al lavoro nei campi  
 Autore: Cavaglieri Mario Oddone

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000764	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figure al lavoro nei campi	
SGTT	Titolo	Mardi de Cendre et plantation d'echalottes	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	764
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1948
------	----	------

DTSF	A	1948
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTN	Autore	Cavaglieri Mario Oddone
------	--------	-------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1969
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta giallina/ penna
-----	-------------------	-----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	23.5
------	---------	------

MISL	Larghezza	33.5
------	-----------	------

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scena di lavoro nei campi: Martedì delle Ceneri e la semina delle cipolle. Le figure sono sommariamente abbozzate e colorate sempre a penna con tratteggio veloce rosso, verde, marrone e blu. In alto sulla collina un gruppetto di case e piccolo velivolo.
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Mardi de Cendre/ et plantation/ d'echalottes

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	11/2 48

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Cavaglieri

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Cavaglieri (Rovigo 1887 - Peyloubère, Francia 1969) è protagonista della Secessione di Ca' Pesaro (1909-1913) e di quella romana (1918). Espone alla Biennale di Venezia nel 1912, nel 1924 e nel 1938. Emigrato nel 1925 in Francia dove acquista stima e fama compra il Domaine de Peyloubère, che conserva tuttora la sua collezione privata e i dipinti di arredo della casa. Nel 1953 la Galleria Strozzi di Firenze gli aveva dedicato una grande personale, curata da Ragghianti, e la Quadriennale di Roma un'ampia retrospettiva nel 1972. Sono 1.170 le opere schedate di questo pittore solitario, raffinato e colto, amico di Felice Casorati, lontano tanto dalle accademie quanto dalle avanguardie, che abbandona la pennellata larga e tortuosa per spremere i tubetti di colore direttamente sulla tela in strati densi e grassi: ritratti, modelle, interni riccamente decorati con stoffe e damaschi, arredi cromatici e fastosi, vasi e paraventi di gusto orientale, oggetti da collezione, nature morte, paesaggi. Nel 2007 ricorrono i centoventi anni della nascita dell'artista, che Rovigo (città dove Cavaglieri nacque) ricorda con una grande mostra antologica curata da Vittorio Sgarbi.</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Sibia A.

AN ANNOTAZIONI