



ID Samira: 59431
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000754
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: due bagnanti
 Autore: Guerrini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000754	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	due bagnanti	
SGTT	Titolo	Confidenze	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
LDCM	Denominazione raccolta	Musei Civici di Forlì

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	754
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	metà
------	--------------------	------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1940
------	----	------

DTSF	A	1960
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Guerrini Giovanni
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1972
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	18
------	---------	----

MISL	Larghezza	13
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due donne nude e di forme abbondanti, sedute nel corso di un fiume intente a parlare. L'atteggiamento è confidenziale, la donna seduta più in alto ha il braccio destro proteso verso l'amica. Le carni sono rosa ed il paesaggio circostante sulle tonalità del verde e dell'azzurro.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in basso a destra
------	-----------	-------------------

ISRI	Trascrizione	Guerrini
------	--------------	----------

NSC	Notizie storico-critiche	
-----	--------------------------	--

Giovanni Guerrini (1887 - 1972) nasce a Imola il 29 maggio 1887. Dal 1902 al 1905 frequenta la Scuola di Disegno T. Minardi di Faenza e, nel 1913, ottiene l'abilitazione all'insegnamento del disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1915 fu insegnante di Architettura e Pittura Decorativa all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Dal 1916 svolge un'intensa ed eclettica attività artistica e partecipa a numerose Biennali d'Arte di Venezia. Nel 1929 lascia l'insegnamento a Ravenna e viene nominato Cavaliere Ufficiale per l'organizzazione delle maggiori manifestazioni espositive europee e mondiali, attività che svolgerà, con sempre maggiore intensità, fino al 1957 per conto del Governo italiano e dell'ENAPI con esposizioni di proprie opere e cure di allestimenti a Parigi, a New York e a Monaco di Baviera. Nel 1937 vince, con E.B. La Padula e M. Romano il concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana all'EUR, Roma. Nel 1939 realizza alcuni riquadri a mosaico della fontana del Palazzo degli Uffici all'EUR, Roma. Sempre quell'anno collabora alla realizzazione del progetto dell'edificio per la Mostra dell'Artigianato all'EUR. Con E.B. La Padula e M. Romano progetta la nuova Casa Littoria di Verona. Nel 1941 vince il concorso per la realizzazione di parte dei mosaici da collocare nel Salone dei Ricevimenti del Palazzo dei Congressi all'EUR. Nel 1961 è nominato Direttore dell'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Ravenna da egli stesso promosso e richiesto presso il Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1966 gli succederà alla direzione dell'Istituto Antonio Rocchi. Muore a Roma il 20 marzo 1972.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Sibilia A.

AN ANNOTAZIONI