

ID Samira: 59407
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00004
Località: Modigliana
Contenitore: Sede Territoriale dell'Azienda Usl di Forlì - Modigliana (ex Ospedale Poveri di Cristo)
Numero di catalogo generale: 0065
Oggetto: rilievo
Soggetto: Ultima cena
Autore: Biancini Angelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0065
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ultima cena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Sede Territoriale dell'Azienda Usl di Forlì - Modigliana (ex Ospedale Poveri di Cristo)

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Oberdan
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1967
DTSF	A	1967
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Biancini Angelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1988
CMM	**COMMITTENZA**	
CMMN	Nome	Amministrazione dell'Ospedale
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	maiolica modellata a rilievo
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	20.5
MISL	Larghezza	12
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo con l'Ultima Cena è scolpito sullo sportello del tabernacolo. Al centro è la figura di Cristo attorniata dai volti dei 12 apostoli che si inalveano a formare quasi una sorta di mandorla.

NSC	Notizie storico-critiche	Con delibera n. 95 del 5 agosto 1966 Angelo Biancini fu incaricato di eseguire una serie di opere atte ad abbellire la cappella del nuovo reparto cronici dell'ex Ospedale dei Poveri di cristo di Modigliana, costruito su progetto dell'ingegnere Mario Ravegnani Morosini di Milano. Furono in questo modo eseguiti, con il contributo statale in base alla legge 3 agosto 1949 n. 589 (e successive modificazioni e integrazioni) il paliotto con lo Sposalizio della Vergine, un crocifisso da appendere sopra l'altare, due candelabri e 14 formelle della Via Crucis, il tabernacolo e una statua a tutto tondo in bronzo raffigurante il Maestro. Il tabernacolo che ospita il rilievo dell'Ultima Cena fu collocato lateralmente rispetto all'altare. Angelo Biancini, come si può puntulamente capire dalle carte autografe (Archivio dell'Azienda sanitaria di Forlì) seguì personalmente e progettò gli elementi dell'arredo liturgico, al fine di creare un effetto generale di grande armonia stilistica. L'artista fra l'altro completò la decorazione dell'interno della cappella con l'esecuzione di sei lampadari in Faenza smaltata di colore giallo. Una serie di schizzi e disegni, corredati da suggerimenti precisi annotati a penna documenta il suo progetto per l'atare maggiore (Archivio dell'Azienda Sanitaria di Forlì).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	p 153, n. 70
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2004
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela