



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0065
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ultima cena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Modigliana
PVCL	Località	Modigliana

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	ospedale
LDCN	Contenitore	Sede Territoriale dell'Azienda UsI di Forlì - Modigliana (ex Ospedale Poveri di Cristo)
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Oberdan
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1967
DTSF	A	1967
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Biancini Angelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1988
AUTH	Sigla per citazione	MIC/00001191
CMM COMMITTENZA		
CMMN	Nome	Amministrazione dell'Ospedale
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	maiolica modellata a rilievo
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	20.5
MISL	Larghezza	12
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto Il rilievo con l'Ultima Cena è scolpito sullo sportello del tabernacolo. Al centro è la figura di Cristo attorniata dai volti dei 12 apostoli che si inalveano a formare quasi una sorta di mandorla.

NSC Notizie storico-critiche Con delibera n. 95 del 5 agosto 1966 Angelo Biancini fu incaricato di eseguire una serie di opere atte ad abbellire la cappella del nuovo reparto cronici dell'ex Ospedale dei Poveri di Cristo di Modigliana, costruito su progetto dell'ingegnere Mario Ravegnani Morosini di Milano. Furono in questo modo eseguiti, con il contributo statale in base alla legge 3 agosto 1949 n. 589 (e successive modificazioni e integrazioni) il paliotto con lo Sposalizio della Vergine, un crocifisso da appendere sopra l'altare, due candelabri e 14 formelle della Via Crucis, il tabernacolo e una statua a tutto tondo in bronzo raffigurante il Maestro. Il tabernacolo che ospita il rilievo dell'Ultima Cena fu collocato lateralmente rispetto all'altare. Angelo Biancini, come si può puntualmente capire dalle carte autografe (Archivio dell'Azienda sanitaria di Forlì) seguì personalmente e progettò gli elementi dell'arredo liturgico, al fine di creare un effetto generale di grande armonia stilistica. L'artista fra l'altro completò la decorazione dell'interno della cappella con l'esecuzione di sei lampadari in Faenza smaltata di colore giallo. Una serie di schizzi e disegni, corredati da suggerimenti precisi annotati a penna documenta il suo progetto per l'altare maggiore (Archivio dell'Azienda Sanitaria di Forlì).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. p 153, n. 70

MST MOSTRE

MSTT Titolo I Beni della Salute

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela