



ID Samira: 59405
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00005
 Località: Forlì
 Contenitore: Sede Territoriale dell'Azienda Usl di Forlì
 Numero di catalogo generale: 0063
 Oggetto: medaglione

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0063
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglione
QNT	QUANTITA'	
QNTN	Numero	27
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Sede Territoriale dell'Azienda Usl di Forlì
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex Casa dei Sanitari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Trieste, 4
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1929
DTSF	A	1929
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Focaccia & Melandri
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISD	Diametro	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di 27 medaglioni in ceramica policroma dipinta con motivi vegetali

NSC

Notizie storico-critiche

La Casa dei Sanitari di Predappio fu costruita fra il 1029 e il 1931 secondo il progetto di Floristano Di Fausto, che prevede un corpo principale e due edifici retrostanti. Questi due ultimi fabbricati furono decorati con 27 medaglioni in ceramica inseriti nella parte alta della muratura esterna, ordinati nel dicembre del 1929 alla ditta di maioliche d'arte Focacci & Melandri, al prezzo di 42 lire ciascuno (Archivio di Stato di Forlì, Archivio dell'Ufficio del Genio Civile di Forlì, Fondo "Predappio Nuova", b. 75). Nell'agosto 1922 era avvenuto l'incontro fra il ceramista Pietro Melandri (Faenza, 1885-1976) e l'industriale ravennate Pietro Focaccia. Quest'ultimo sottoscrisse con l'artista un contratto decennale, dando vita alla ditta Focaccia & Melandri, che marcava la propria produzione con la sigla FM e il cerchietto con l'astore. Le decorazioni seguivano un nuovo stile "a imitazione dell'antico classico". Grazie al rapporto di stima e fiducia accordatogli, poté sperimentare nuovi materiali e tecniche aggiornate. Al periodo iniziale di attività risale la creazione della Fonte Littoria, uno splendido manufatto tuttora conservato nel parco delle terme di Castrocaro, mentre è del 1928 il grande pannello in maiolica raffigurante la Madonna del roseto per l'Ospedale degli Infermi di Faenza, realizzato all'insegna della tradizione rinascimentale, ma non scevra da suggestioni liberty. Sebbene nel 1929 si avvertisse una certa diminuzione delle commissioni, proprio in quell'anno la ditta Focaccia & Melandri ricevette l'incarico di eseguire questi 27 medaglioni in ceramica. Soltanto due anni più tardi, però, nel 1931, per sopraggiunti problemi finanziari, la società si sciolse. Sei medaglioni che si erano rotti sono stati sostituiti con riproduzioni eseguiti dalla ceramista Giancarla Cortesi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

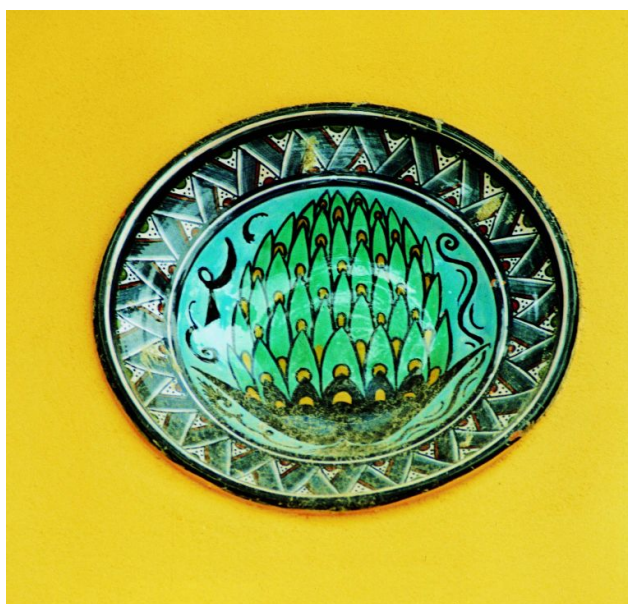
documentazione allegata

FTAZ Nome file



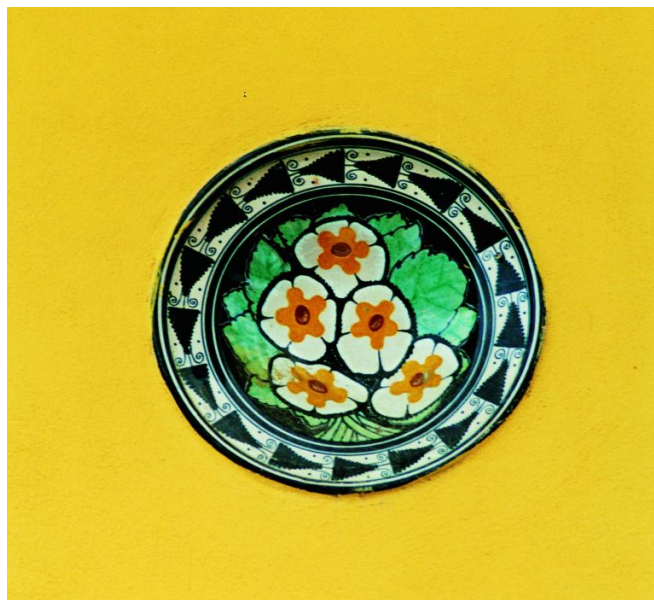
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



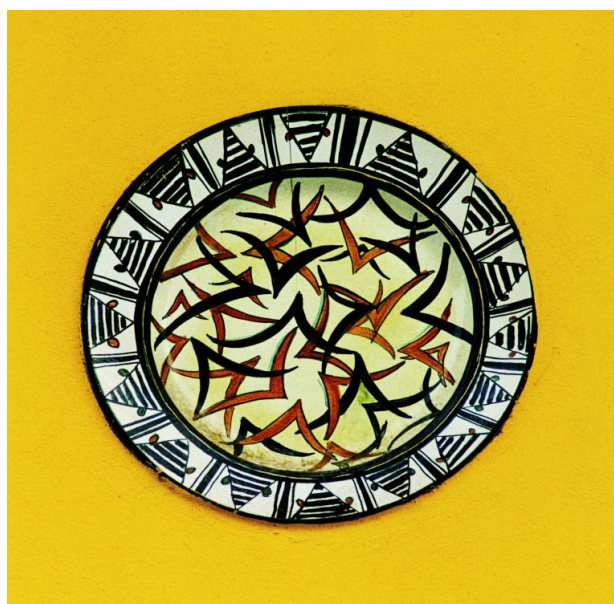
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBN V., pp., nn. pp. 150-151, n. 68

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Gori MC.

FUR Funzionario responsabile Guarino, Micaela