

ID Samira: 59385
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00009
Località: Forlì
Contenitore: Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni
Numero di catalogo generale: 0043
Oggetto: dipinto
Soggetto: Immacolata
Autore: Camporesi Mario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0043
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Immacolata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Nuovo Ospedale Giovan Battista Morgagni - Luigi Pierantoni

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via C. Forlanini, 34
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	73008
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1945
DTSF	A	1945
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Camporesi Mario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1989
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	198
MISL	Larghezza	121
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna campeggia nel cielo luminoso, inserita entro una mandorla di luce, eretta e slanciata come il fusto di una colonna. Il manto le scende sulle spalle e sulle braccia, protese in avanti e dalle quali discendono raggi luminosi sulla terra, mentre il piede calpesta il serpente.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla tela in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	M. Camporesi 1945
NSC	Notizie storico-critiche	Mario Camporesi attorno al 1945 eseguì la decorazione della cappella dell'ex Ospedale G.B. Morgagni. Oggi questo grazioso ambiente non è più presente, poichè è stato letteralmente cancellato nel corso dei lavori di trasformazione degli spazi interni, a eccezione del soffitto decorato. In una serie di vecchie fotografie è possibile conoscere ogni dettaglio sull'ambiente, a iniziare da questa pala centinata inserita entro un arco, raffigurante l'Immacolata. Vi era poi una coppia di statue in gesso raffiguranti due angeli e altri elementi di arredo liturgico. L'artista riprende l'immagine iconografica più convenzionale e amata della devozione popolare. Il dipinto è stato oggetto di una blanda pulitura nell'ambito del progetto di valorizzazione del patrimonio culturale dell'Azienda sanitaria di Forlì. Nel restauro è stata mantenuta l'aureola di stelle, in quanto inserita da decenni, come testimoniano le fotografie storiche.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	p. 133, n. 45

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2004
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela