

ID Samira: 59375
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00011
Località: Forlì
Contenitore: Palazzina della Direzione Generale
Numero di catalogo generale: 0033
Oggetto: dipinto
Soggetto: Venezia, omaggio a Guardi
Autore: Casadei Maceo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0033
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Venezia, omaggio a Guardi
SGTT	Titolo	Venezia, omaggio a Guardi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzina della Direzione Generale

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	corso della Repubblica, 171/d
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	35009
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Casadei Maceo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura uno scorcio di Veneziacon il Palazzo Ducale e le cupole della Basilica di San Marco visti dal Canal Grande.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sulla tela in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Maceo Casadei 1970
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	Venezia, omaggio a Guardi 1970. Macceo Casadei, via Tadolini, 5
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto appare assai simile a due quadri ad olio su cartone realizzati nel 1947, intitolati Processione a Venezia, Santa Maria della Salute a Venezia, conservate in collezioni private forlivesi; o ancora a Dopo l'acquazzone, Piazzetta San Marco, sempre del medesimo anno. Scorci della città lagunare tornano ancora in Piazzetta di San Marco. Luce di ponente a Venezia del 1948 e ancora negli anni Settanta, come ad esempio nel quadro raffigurante l'Isola di San Giorgio (Forlì, collezione della Banca d'Italia). Lo scenario naturale della laguna appare assai congeniale al temperamento sensibile del pittore, che ama le dissolvenze cromatiche e i sapienti effetti di luce. Risulta un'immagine di Venezia colta dal vero, ma interpretata soprattutto attraverso il filtro mentale e le suggestioni della grande pittura veneta del paesaggio. In origine quest'opera si trovava nell'ospedale di Meldola, da cui fu traslata negli uffici della Direzione Generale dell'Azienda.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	pp. 128-129, n. 35

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2004

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela