

ID Samira: 59371
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00011
Località: Forlì
Contenitore: Palazzina della Direzione Generale
Numero di catalogo generale: 0029
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna col Bambino
Autore: Micheletti Mario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0029
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Palazzina della Direzione Generale
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	corso della Repubblica, 171/d

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	73602
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Micheletti Mario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1892/ 1975
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	88
MISL	Larghezza	100
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La madonna avvolta in un manto blu abbraccia teneramente il Bambino da cui si irradiano circolarmente effetti di luce che fanno emergere gli evanescenti profili di una schiera d'angeli a coronare la composizione.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla tela, nell'angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Mario Micheletti

NSC	Notizie storico-critiche	Questa tela proviene dal compendio ereditario devoluto all'Azienda sanitaria di Forlì, a seguito delle disposizioni testamentarie dell'ingegner Rambaldo Bruschi. L'attività di Mario Micheletti si segnala soprattutto per la ricca produzione nell'ambito della pittura sacra. L'artista infatti non eseguì soltanto dipinti a cavalletto, bensì anche affreschi per alcune parrocchiali del territorio piemontese (per la chiesa di balzola Monferrato - Alessandria; di San Giorgio a Fossano - Cuneo; dei gesuiti di Avigliana - Torino). La tela assume il carattere di un delicato omaggio all'arte di Gaetano Previati, poichè accoglie e interpreta il fortunato tema della Maternità, oggetto di una vasta composizione, datata 1890-1891, oggi conservata nelle raccolte della Banca Popolare di Novara. Nel quadro di Mario Micheletti ritroviamo analoghe potenti suggestioni che nascono da un concetto simbolista della forma, della luce e del colore. L'artista vuole ricreare quelle sensazioni profonde che il tenero abbraccio della madre suggeriva efficacemente nel capolavoro di Gaetano Previati. La stessa conduzione pittorica, che prevede rapide pennellate verticali, sembra ribadire tale lontano referente.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBN	V., pp., nn.	p. 125, n. 30
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I Beni della Salute
MSTL	Luogo	Forlì

MSTD	Data	2004
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gori MC.
FUR	Funzionario responsabile	Guarino, Micaela